

18 ИЮЛ 1984

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ

г. Кишинев

МАСТЕР СЦЕНЫ И ЭКРАНА

В гостях у кишиневских любителей киноискусства побывал известный мастер сцены и экрана народный артист РСФСР Михаил Козаков.

За три десятилетия он сыграл более полусотни ролей, многие из которых стали заметными вехами его творческой биографии. На встрече со зрителями, состоявшейся в кинотеатре «Патрия», М. Козаков рассказал о своем кинематографическом дебюте — роли в фильме М. Ромма «Убийство на улице Данте», о первой большой сценической работе — над образом Гамлета в спектакле театра им. Вл. Маяковского, о постановках «Обыкновенная история» А. Островского, «Женитьба» Н. Гоголя, «Дон-Жуан» Ж.-Б. Мольера и других спектаклях театра «Современник» и театра на Малой Бронной.

В последние годы М. Козаков осуществил в качестве режиссера постановку трех фильмов: «Безымянная звезда», «Покровские ворота» и «Попечители». Сейчас он приступил к работе над картиной «Если верить Лопотухину». Одновременно он снялся в ведущих ролях в кинолентах «Демидовы» и «Паинька», с которыми вскоре предстоит познакомиться зрителям.

На вечере-встрече с актером были показаны отрывки из кинолент, в которых он сыграл ведущие роли; в исполнении М. Козакова прозвучали стихи его любимых поэтов Арсения Тарковского и Давида Самойлова. Артист ответил также на многочисленные вопросы из зала.

Встречи с популярным актером, организованные Бюро пропаганды советского киноискусства, несомненно, расширили представления публики о творческом диапазоне талантливого мастера сцены и экрана.

М. КВИТ.