

Козаков М. М.

30/11-89

Сов. культура. 1989 г. - 30 марта

Уже не один раз читатели спрашивали меня, почему встречи с популярными артистами в Концертной студии Останкино бывают так редко. Авторы некоторых писем ставили вопрос, как говорится, «ребром»: «А может быть, они не хотят встречаться с народом?» Уверен, что это не так. Подтверждение — интервью с народным артистом РСФСР Михаилом Михайловичем Козаковым, которое я начал с просьбы ответить, как он отнесся к предложению встретиться со зрителями в Останкине.

Козаков: Предложение, конечно же, обрадовало. Ведь такие вечера бывают один раз в жизни. И в то же время почувствовал всю сложность положения. Не случайно ТВ называют рентгеном характера. Оно укрупняет и хорошие качества человека, и плохие. В этом все мы, телезрители, убеждались много раз.

ВСТРЕЧА С М. КОЗАКОВЫМ

— 1 пр., 21.50.



Телегид: Речь в Концертной студии будет идти о самом разном или о какой-то одной стороне жизни?

Козаков: Поскольку объять необъятное невозможно, я старался придать беседе, если можно так сказать, определенную направленность. Тема: телевидение в моей жизни.

Телегид: Какое же место вы ему отвели?

Козаков: Одно из главных. Мне посчастливилось быть пионером художественного ТВ. Выступал и как артист, и как режиссер. И всегда это было очень интересно.

Телегид: Я знаю, что встреча в Останкине уже состоялась и уже записана на пленку. Вы ее не видели?

Козаков: Пока нет. Буду смотреть со всеми вместе.

Телегид: Что испытываете сейчас?

Козаков: Очень боюсь разочароваться в себе.