CO MA COU

КУЛЬТУРО.—1995.—5 ШОНО. «РИСУНКИ —С. 10 НА ПЕСКЕ»

«Рисунки на песке» — так называется изданная в Израиле новая книга известного актера Михаила Козакова. В ней рассказывается о театральной жизни Москвы 50—70-х годов, об интересных людях, с которыми сводила артиста жизнь.

Выступая на презентации книги, автор заметил, что она была написана еще в «застойные годы». Однако опубликовать ее тогда было невозможно, а прибегать к помощи зарубежных издательств он не хотел. «Еще до отъезда в Израиль в 1991 году я заключил договор с одним из московских издательств и надеялся, что книга увидит свет в России, — рассказал М. Козаков корр. ИТАР-ТАСС. - Парадокс заключается в том, что, когда отпали цензурные запреты, у российских издательств не стало бумаги. Мне пришлось выкупить авторские права на собственную книгу, чтобы опубликовать ее в Из-

Выпустить эту книгу мне нужно было прежде всего для того, чтобы освободиться от бремени воспоминаний и размышлений, которые легли в основу этой работы», — отметил М. Козаков.

ТЕЛЬ-АВИВ.