

Козаков Михаил Михайлович
3.04.97.



Вед. клуб. 1997. - 3 апр. - с. 4, 19

Встречи на сеансе Михаила Козакова

Когда Заяц предложил Винни-Пуху на выбор хлеб с вареньем или со сгущенкой, то жизнерадостный Винни потребовал подать и то, и другое, и совсем без хлеба. Разве настоящему сладстене нужен хлеб? Разве счастливому человеку нужны трагедии?

6 и 12 апреля в помещении Театра им. Пушкина Антреприза Михаила Козакова и "Арт-клуб XXI" предлагают два блюда — варенье и сгущенку, представляя две комедии — "Возможная встреча" и "Невероятный сеанс". Приехав из Израиля, Михаил Козаков привез с собой беззаботность вечного лета и яркие солнечные краски южной природы. Поставив эти пьесы и сыграв в них две главные роли, Михаил Козаков предстал не в образе Фауста или Арбенина, но напомнил своих знаменитых водеvilных героев — от полковника Чеслея в "Здравствуйте, я ваша тетя!" до графа из "Соломенной шляпки".

"Возможная встреча" вполне может быть названа комедией для серьезных людей, "Невероятный сеанс" — комедия для людей легкомысленных. Одна — встреча двух великих музыкантов Баха и Генделя, двух диаметрально противоположных характеров, и до смешного разных чудаков, которые превращаются на сцене в рыжего и белого клоунов, в Арлекина и Пьеро, один из которых вечно плачет, другой — вечно смеется. "Невероятный сеанс" — комедия не характеров, но положений, где обыкновенные люди попадают в невероятные истории, с каждым шагом все больше и больше запутываясь друг в друге и в собственной жизни.

6 и 12 апреля вас ждут смешные люди в исполнении Михаила Козакова, Евгения Стеблова, Татьяны Догилевой, Инны Ульяновой и других любимых актеров, предлагая полюбоваться всеми красками мира, кроме грустной.

Мария СЕРГЕЕВА.

107