

МИХАИЛ КОЗАКОВ: ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ

«ИНОРОДНЫЙ АРТИСТ»

Так когда-то в шутку назвал себя сам Михал Михалыч, в очередной раз обогатив актерским званием. Анекдот: лет тридцать назад Козаков не дошел до третьего тура в чтецком конкурсе, посвященном очередной юбилейной дате Александра Сергеевича Пушкина. И это человек, ощущающий пульс поэтического слова так же естественно, как свой собственный пульс. Человек, умеющий заразить энергией стихов даже самый далекий от поэзии зал.

Дебютировав в кино в «Убийстве на улице Данте», 22-летний Козаков моментально стал всеобщим кумиром. Остается им и сейчас, хотя его актерская популярность по сути аномальна. «В большом кино мои главные роли можно по пальцам пересчитать, — говорит Козаков. — Сильвио в «Выстреле», Зурита в «Человеке-амфибии». И то ведь, Зурита — не Икhtiандр». Жгучая, вызывающая, «нездешняя» красота, демоническое обаяние, яркий блеск природного артистизма — за это Козакова полюбили зрители. Но не режиссеры, и тем более не кинофункционеры из «Госкино». Казалось бы, бери да снимай — готовый герой девичьих грез, в 23 года сразивший публику наповал исполнением роли не кого-нибудь там — Гамлета (!) в Театре Маяковского. Но вот за рулем трактора в деревне Пенково или с киркой на строительстве комсомольской узкоколейки Козакова представить нельзя. Тогда, в пятидесятых, от кино ждали «социальности», и красавец Козаков мог рассчитывать разве что на роль французскоподданного или экзотического негодяя невнятной национальности. Но зрителей не обманешь, для них Козаков — безусловная звезда, и его негодяев и космополитов любят горячее, чем иных положительных, «правильных» героев. Загадка...

Другая загадка: казалось бы, кому как не Козакову (по матери — дворянину) с его аристократическим лицом играть князей в исторических постановках... Но и с князьями у Михал Михалыча как-то не складывалось. Режиссер Мотыль прочил ему роль сначала Трубецкого, а потом и Волконского в фильме «Звезда пленительного счастья»... Примеры превратили Михал Михалыча в обаятельного блондина, и он уже начал сниматься, но «Госкино» не дремало! «Самым слабым в отсмотренном материале является исполнение артистом Козаковым социально важной роли декабриста Волконского. Козаков не обладает глубиной, достоверностью и человеческим обаянием», — гласил его вердикт. Козаков прочел этот документ благодаря дружбе с одной редакторшей с «Ленфильма» (кто-кто, а редакторши его просто боготворили). Прошли годы, и на официальном вручении Государственной премии за роль Дзержинского (на эту роль его утвердил сам Андропов) Михал Михалыч встретился с одним из авторов «вердикта». Козаков поинтересовался, почему ему когда-то не дали сыграть «социально

Бывают люди, словно парящие над жизнью, принадлежащие ей лишь отчасти, несколько вскользь... В них все — как искристое вино: легкое, пенное, сверкающее. Именно из таких людей получаются самые великие поэты или самые отъявленные пустозвоны. Или — всеми любимые артисты. Михаил Козаков из таких — легких — людей. Трудно сказать, чем именно он знаменит. У него нет одной, главной в жизни роли. У него нет «родной» сцены, на которой он провел бы много лет (перекочевавший из Израиля в Россию театр «Русская антреприза» — детище самого Михал Михалыча, — строго говоря тоже такой сценой не является). Имя Михаила Козакова вообще не ассоциируется с чем-то определенным — единственным и главным. Потому что Михаил Козаков — это всегда больше, чем каждое из его проявлений. Даром что любого из его «проявлений» другому актеру могло бы с лихвой хватить на всю жизнь...

ГОЛОСА КРОВИ

Как и Костик, Козаков приехал в Москву и влюбился в нее. А родился и вырос он в Ленинграде, на канале Грибоедова. В квартире Козаковых бывали и дядя Женья Шварц, и дядя Миша Зошенко, и дядя Толя Мариенгоф, и многие другие литературные знаменитости, приезжавшие в Питер. Сына, родившегося 14 октября — почти как Лермонтов, Козаковы назвали именно в честь великого поэта, а не в честь отца, «Михаила Козакова-1», тогда известного, но не любимого властями писателя.

Отец Козакова чудом избежал репрессий. Мать сажали дважды. В одиночке она выжила только благодаря силе духа: занималась гимнастикой, убирала камеру. Из спички ухитрилась сделать иголку и вышила крестиком носовой платок. Матери Козаков обязан своей «несоветской» внешностью: в ней смешались греческая и сербская

ШАРЛЬ В «УБИЙСТВЕ НА УЛИЦЕ ДАНТЕ» — ОДНА ИЗ НЕМНОГИХ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ КОЗАКОВА В КИНО. КАДР ИЗ ФИЛЬМА

значимого» князя, если он оказался достаточно хорош для куда более значимого революционера, но кинофункционер не нашелся, что ответить. Кстати, именно за роль Держинского Козакову наконец разрешили многострадальную постановку «Покровских ворот», которую Михал Михалыч считает почти что автобиографической.



НЕГОДАЙ ЗУРИТА ПОЛЮБИЛСЯ ЗРИТЕЛЯМ НЕ МЕНЬШЕ, ЧЕМ ИХТИАНДР. КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»



КИРИЛЛ КОЗАКОВ — ВЫЛИТЫЙ ОТЕЦ. НИЧЕГО УДИВИТЕЛЬНОГО, ЧТО ОН ТОЖЕ СТАЛ АКТЕРОМ. 1986 г.

кровь. По семейному преданию, ее брат — дядя Михал Михалыч — был редким гулякой, женившимся на цыганке из хора, несмотря на офицерский чин. В период сыновних загулов мать припоминала Мише беспутного дядюшку. Буйные греко-сербские корни, доставшиеся Козакову от матери, бывало, частенько «душили» порывы еврейского благоразумия, доставшиеся ему от отца: «Когда я выпивал, — смеется Михал Михалыч, — еврей во мне уговаривал: «Не надо, не надо». «Да пошел ты к черту», — слышал он от других моих кровей. Хотя иногда бывал прав...»

БЕЗУСЛОВНЫЙ БАБНИК

Козаков не случайно играл Дон Жуана. Да и как ему — неотразимому красавцу, умнице, Артисту во всем, что бы он ни делал, — было не стать гулякой, ловеласом, повесой... Одна из характерных для Козакова историй — муж-

ское пари, выигранное у Евтушенко в молодые годы. Крепко в тот вечер загуляли будущие классики — Аксенов, Евтушенко и Козаков. В ресторане ЦДЛ «Евтух» подхватил восторженную поклонницу. Догуливать решено было в Доме композиторов. Грозный швейцар пустил компашку только из уважения к популярности поэта-трибуна, вот Аксенов и начал подначивать Козакова, что киноартисту слабо увести девушку у такого героя. Пари Козаков выиграл — красиво увез даму на такси, чтобы... тут же отправить ее домой. Мало ли у него было таких «трофеев», мало ли женщин готовы были пойти за ним хоть на край света...

Принадлежность к славному сословию бабников Козаков не скрывает: «Это как у Бродского (любимый поэт Козакова): «Вы бабник?» — «Безусловно!» Но несмотря на всю мою любовь к левым заходам, я и в юности всегда на всех женился — я человек семейный».

Radisson SAS
LAZURNAYA HOTEL SOCHI

специальная программа отдыха для двоих в лучших курортном отеле России "Радиссон С.А.С. Лазурная Отель Сочи"

«БАРХАТНЫЙ СЕЗОН»

6 дней/5 ночей - 335 у.е. с человека (67 у.е. в сутки)*



- двухместный номер с видом на море • супер-завтраки — шведский стол с выбором из 45 превосходных блюд • автомобильная прогулка «Вечерний Сочи» с посещением парка «Ривьера» • прогулка на парусной яхте «АКВАФИН» • катание на «банане» или «лепешке» • 2 вечера в ночном клубе «Клеопатра» • Экскурсия в дельфинарий или Дендрарий • Центр Здоровья: открытый и закрытый бассейны, тренажерный зал, сауна, русская и турецкая бани, теннисные корты • вход на частный пляж Отеля, услуги Морского клуба — скидка 10% • бесплатный вход в дискотеку «Мираж»

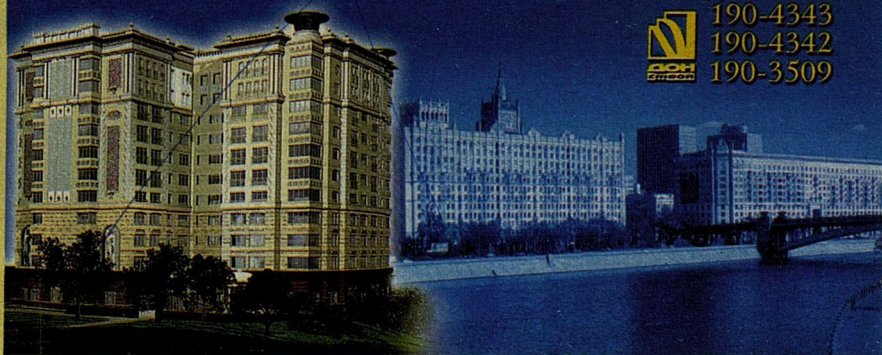
Тел. в Москве: (095) 255 3800. Факс: (095) 255 3804. Тел. в Сочи: (8622) 66 3333.
Официальный представитель ИПА «Релиз»:
Тел.: (095) 926 4861, 229 8072. Факс: (095) 925 9790.

КВАРТИРЫ XXI ВЕКА

в лучших традициях московской архитектуры

район АРБАТ,
Смоленская набережная

М. Новобесковский, 4/20
1 мин. от м. "Смоленская"



ДОНСТРОЙ
190-4343
190-4342
190-3509

РАЗМЕРЫ ОТ 50 ДО 62



**МИЛЫМ ДАМАМ:
ОТ КЛАССИКИ ДО РОМАНТИЗМА**

наши магазины:
м. Баррикадная ул. Большая Никитская, 37
202 - 64 - 75
м. Проспект Мира Протопольский пер. 16
280 - 48 - 10

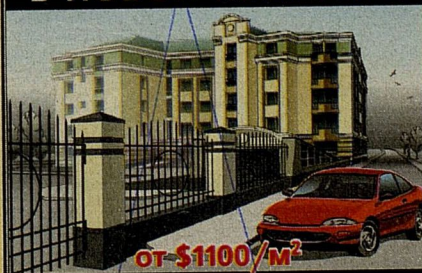
**Зачем прятать то,
от чего можно
избавиться?**

**Стань такой,
какой ты хочешь!**

- **Лазерная фотокоагуляция сосудов** — эффективный и безболезненный способ устранения мелких расширенных сосудов, сосудистых сеточек на ногах и лице, удаления гемангиом у детей и взрослых.
- **Диодная лазерная эпиляция** — современный способ удаления нежелательных волос.
- **Ультразвуковая липосакция** — новейшая щадящая методика хирургического избавления от жировых отложений.
- **Шлифовка рубцов, морщин, растяжек** — лучший способ омоложения и восстановления привлекательности кожи.
- **«Инъекции красоты»** Artecoll, Restilain, Botox — современная технология устранения морщин и моделирования лица.

Медицинский Центр
доктора Минкина
Тел.: (095) 939 8606,
939 8608, 939 8511

**В НОВЫЙ ВЕК—
В НОВОЙ КВАРТИРЕ**



ПЕРВЫЙ И ПОКА ЕДИНСТВЕННЫЙ ЭЛИТНЫЙ
ЖИЛОЙ ДОМ НА ДВАДЦАТЬ КВАРТИР В
СТРОГИНО
ОТ СОБСТВЕННИКА
281-3635 281-2731 746-2555
ЛИЦ.МСЛ № 043303

МОЯ ЗВЕЗДА

«МИХАИЛ КОЗАКОВ-3» —
ДОСТОЙНЫЙ ПРОДОЛЖАТЕЛЬ
ДИНАСТИИ МИХАИЛОВ
КОЗАКОВЫХ



ЖЕНЫ И СЕМЬИ

Козаков легко менял театры: из «Маяковки» ушел в «Современник», оттуда — во МХАТ за Ефремовым, потом на Малую Бронную к Эфросу, потом ненадолго «забежал» в «Ленком» в спектакль Панфилова... Он вообще часто менял свою жизнь. И жен менял...

В первую жену — эстонку Грету Таар, учившуюся в соседней школе, он был влюблен еще мальчишкой. В 16 лет уговорил ее вместе с ним тайно креститься.

В крещении Грета стала Галей. Мальчик и девочка выросли, поженились и родили Катю и Кирилла. Пожалуй, Кирилл — самый известный из пятерых детей Козакова, породнившийся отцом с другой актерской фамилией — Яковлевых. У Юрия Васильевича Яковлева и Михаила Михайловича Козакова есть общая внучка Маша. Впрочем, с Машиной мамой — тоже актрисой Аленой Яковлевой — Кирилл в разводе.

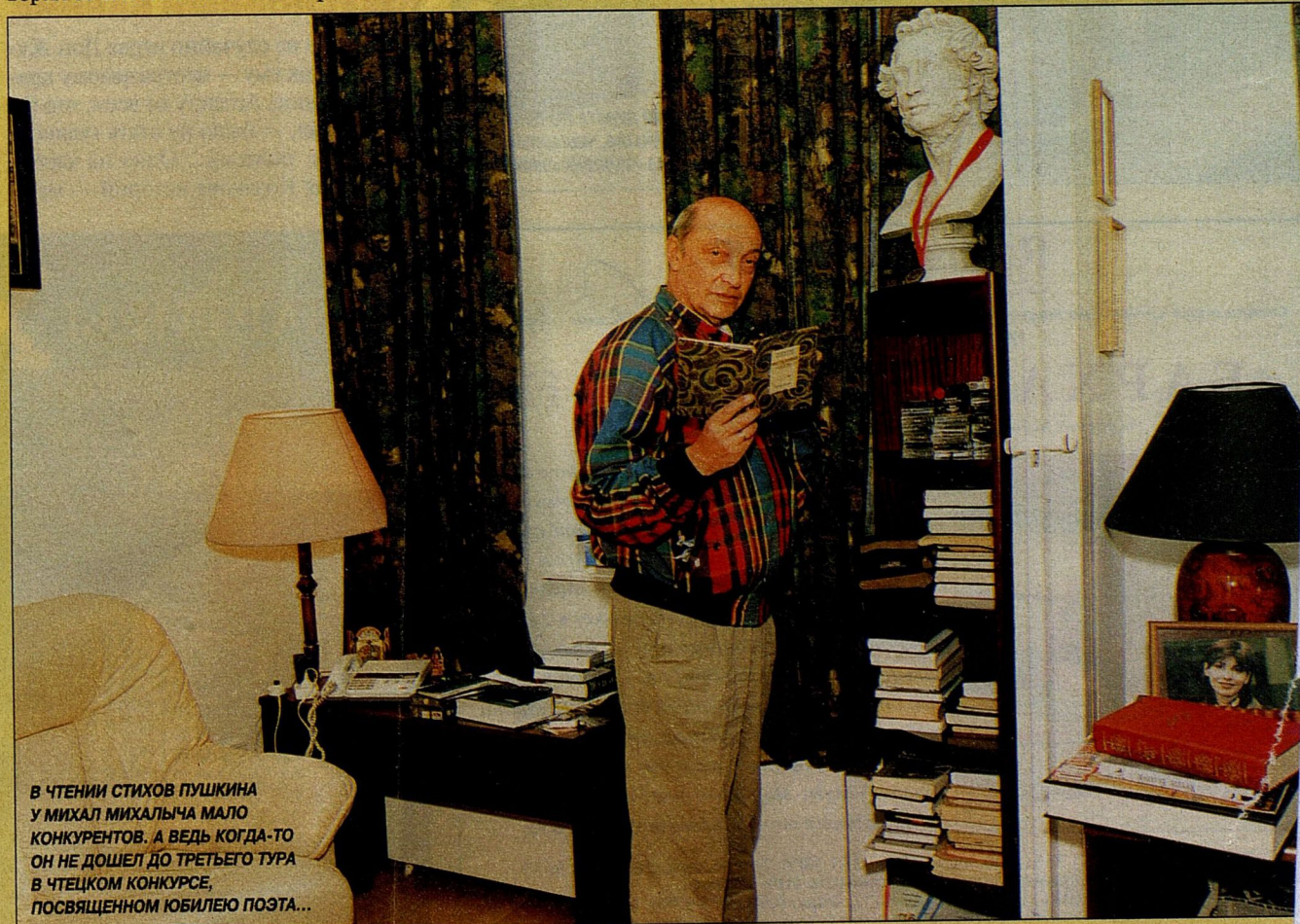
Второй женой Козакова была грузинка Медея, родившая ему дочку Манану,

впоследствии ставшую грузинской актрисой. Долше всех прожила с Козаковым его третья жена — полувейрейка-полутатарка Регина. На целых 17 лет эта женщина всецело отдала себя заботам о муже. На поэтических концертах Козакова она сидела в первом ряду, вместе с ним шепча стихи, и подсказывала ему слова, если он сбивался. После долгих лет непростой семейной жизни Регина взяла и уехала в Америку. «Надорвалась, — как считают близкие, — захотела наконец-то пожить для себя».

С четвертой женой Аней Михал Михалыч уже двенадцать лет. Вместе они пережили немало — в том числе и две эмиграции — из России в Израиль и обратно. Инициатором отъезда была Аня, выросшая в семье верующих иудеев. А у Козакова в израильском паспорте было написано: «Русский. Христианин». «Израиль излечил меня от иллюзии, что я гражданин мира, — рассказывает Михал Михалыч. — Выяснилось, что я гражданин Ордынки». Ну что ж, Ане, как и полагается верной жене, пришлось последовать за мужем на Ордынку.

Двадцать пять лет разницы с женой были серьезным поводом для комплексов, по крайней мере, у Козакова. Вопрос «Это ваша дочка?» задавал каждый второй. Теперь, через двенадцать лет супружества, возрастной барьер ощущается уже не так остро. «Мне только шестьдесят пять, а ей уже почти сорок. Не девочка...» — шутит Козаков.

А познакомились они в ресторане еще нестареющего ВТО на Тверской, где Аня отмечала с подружкой... свой отъезд к мужу, работавшему в Германии. В тот вечер за их столиком оказался Михаил Коза-



В ЧТЕНИИ СТИХОВ ПУШКИНА
У МИХАИЛ МИХАЛЫЧА МАЛО
КОНКУРЕНТОВ. А ВЕДЬ КОГДА-ТО
ОН НЕ ДОШЕЛ ДО ТРЕТЬЕГО ТУРА
В ЧТЕЦКОМ КОНКУРСЕ,
ПОСВЯЩЕННОМ ЮБИЛЕЮ ПОЭТА...

МИША РОДИЛСЯ, КОГДА МИХАЛ МИХАЛЫЧУ БЫЛО 55 ЛЕТ. МНОГИЕ ПОДШУЧИВАЛИ ТОГДА НАД «МОЛОДЫМ ОТЦОМ». НО ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ РОДИЛАСЬ ЕЩЕ И ЗОЯ...



ЕЛЕНА СХОВА

ков. «Нельзя назвать это романом, — вспоминает Аня, — с самого начала все было очень серьезно. Он настолько поглощен работой, что не будет суетиться вокруг женщины. Ему некогда ждть, ухаживать, водить ее куда-то. Взял меня в охапку и — на съемки «Визита дамы». Там я сразу стала «давать жену»: он язвой мучился, и я варила ему каши». И тогда, и позже Аня совершенно не жалела, что поломала свою достаточно обустроенную жизнь, чтобы связать судьбу с человеком, который старше ее на двадцать пять лет. «С ним мне интересно — а это компенсирует все трудности, обиды и разочарования. Сейчас я уверена, что умерла бы от скуки, если бы у меня был нормальный, ровный, любящий муж».

С годами она научилась «защитаться» — иначе ей пришлось бы сутками слушать отрывки из программ и ролей (Козаков с юности привык «обкатывать» свои задумки на своих домашних). Она стала не просто женой — продюсером и генеральным директором московского театра «Русская антреприза Михаила Козакова» (название из суеверия не стали менять с израильских времен). На ее хрупких плечах — вся организационная работа. А ведь у театра уже пять спектаклей, с которыми семья Козаковых объездила весь мир — от Хабаровска до Нью-Йорка... Раз в ме-



РЕДКИЙ КАДР: СЕМЕЙСТВО КОЗАКОВЫХ НЕ НА ГАСТРОЛЯХ, А ДОМА, НА ОРДЫНКЕ. СЛЕВА НАПРАВО: МИША, АННА, МИХАЛ МИХАЛЫЧ И ЗОЯ КОЗАКОВЫ

ЕЛЕНА СХОВА

МОЯ ЗВЕЗДА

ся — детей под мышку и в путь. Какое уж тут воспитание...

САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ КОЗАКОВЫ

Мише уже десять. Зое — четыре. У маленькой Зои, названной в честь матери и бабушки Михал Михалыча, совсем как у них — сильный характер. Миша — «Моцарт», легкий и открытый ребенок, компенсирующий нехватку общения с родителями бесконечными кружками, игрой на флейте и кларнете, участием в школьных спектаклях. Внешне он похож на мать, но, приглядевшись, в нем видишь сходство со знаменитым отцом. Мама Аня рассказывает: «Ору на него иногда: «Как ты ешь, вилкой в рот не попадаешь, опять мимо!», а потом взгляну на его папу — он же ест точно так же! Начинаю орать на обоих. Я за полчаса должна успеть выдать сыну всю воспитательную

программу, а он пропускает мимо ушей мои тирады». Сам Михал Михалыч общается с детьми мало, но зато очень «качественно». Летом они с Мишей читали «Пиковую даму» — сначала Миша большой, потом — наизусть целыми страницами — Миша маленький. «Михаил Козаков-3».

Когда на свет появился Миша, над Михал Михалычем подшучивали — дескать, родил ребенка, как Чарли Чаплин, в 55 лет. Когда родилась Зоя, к козаковскому рангу «молодого отца» уже попривыкли. Любимая байка семейства Козаковых: однажды Зоя поинтересовалась: «Папа, а где твои волосики?» Пришлось сказать, что потерял. А потом она пришла на спектакль и увидела отца в парике: «Папа, оказывается, ты такой молодой, красивый! Ты не можешь так всегда ходить?» Ну что тут ответить?

Елена ЛАНКИНА

МЕБЕЛЬ ИСПАНИИ

СПАЛЬНЫЕ ГАРНИТУРЫ
ГОСТИНЫЕ ГАРНИТУРЫ
МЕБЕЛЬНЫЕ СТЕНКИ
ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ
МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ
ПРИХОЖИЕ
ТУМБЫ TV
ВИТРИНЫ
КОМОДЫ

НОВЫЙ САЛОН
Кутузовский пр-т, 36
тел.: 249-6283

Ленинский пр-т, д. 13
тел.: 237-71-10
952-54-50

Проспект Мира, д. 176
тел.: 286-60-44
282-52-90

осветительные приборы
в магазине-салоне
«СВЕТ-ЭКСКЛЮЗИВ»

Лясинская улица, д. 55
тел.: 236-15-20
БОЛЬШОЙ ВЫБОР СВЕТИЛЬНИКОВ

Ленинский пр-т, д. 57
тел.: 135-55-97

Бутырская ул. д. 8
тел.: 285-96-39
БОЛЬШОЙ ВЫБОР СВЕТИЛЬНИКОВ

Щелковское шоссе, д. 5, стр.1
тел.: 961-34-43

Шоссе Энтузиастов, д. 7
тел.: 362-91-48



Идадьго