

самое
главное

МК Бумер-2001-15 июля-с.22

9 июля - 15 июля 2001



Поэтому с Ордынкой у меня связано очень много родного... Родители, ныне покойные... Катя здесь родилась... Дом Ардовых... В Замоскворечье, на Полянке, недалеко от нас, находится дом, где жил мой первый режиссер — Михаил Ильич Роом. Я у него снимался в 55-м году в картине "Убийство на улице Данте". Очень часто бывал в этом полянском доме, где жили многие кинематографисты. Например, оператор Борис Израилевич Волчек. И все это в районе 300 метров от моего дома. Очень родной район.

Когда прогуливаюсь пешком по Ордынке, а я это часто делаю, обязательно выхожу на набережную. Из моего дома видны звезды Кремля. И купола соборов. Я уж не говорю, что в полукилометре находится Третьяковская галерея. Замечательный район. Ни за что не поменял бы свой дом ни на какие дворцы в мире. У нас, правда, двор сейчас в непригодном состоянии. Потому что такие огромные стройки идут. Это немножко мешает жить, но надо отдать должное — дома возводятся прекрасные. Опять же наискосок находится филиал Малого театра. Тоже очень красивое здание. Я там никогда не играл и не работал, но иногда его посещаю. Недалеко от дома, буквально в 17 минутах ходьбы, мой одиннадцатилетний Михаил учится в так называемой вальдорфской школе. Это такая система воспитания. По немецко-

му образцу. Рядом Дом-музей Островского. На Полянке замечательный книжный магазин. Я уж не говорю, что есть метро, которым часто пользуюсь. Не люблю опаздывать. Вот как студентом в 52-м году — представляете, полвека назад — спускался в это метро, так спускаюсь в него и сейчас. Меня это как-то молодит, я бы сказал. Когда ездил молодым, любил видеть свое красивое отражение. Сейчас в окна не смотрю. Приходится возвращаться в реальность.



Михаил КОЗАКОВ: «Я люблю мое Замоскворечье»

— Я очень люблю Замоскворечье. Так случилось исторически, что первая московская квартира у нашей семьи появилась на Пятницкой улице. Там родилась и моя старшая дочка. Прошли годы. И уже двадцать с лишним лет я опять живу в Замоскворечье. Но на более красивой, по-моему, улице — Ордынке.

В Замоскворечье есть свое обаяние. Оно, может быть, не такое броское, как красота других улиц современной Москвы, которая стала просто замечательной. Вы знаете, каждый день Москва мне приносит неожиданные радости. Вчера я снимался на "Мосфильме". И когда уже стал собираться домой, хотел объяснить шоферу, как проехать ко мне домой. А он говорит: "Зачем так? Мы с вами проедем по новому виадукту". Я в

том месте давно не был и просто обалдел. Такая грандиозная новая постройка! Такая трасса. Это что-то невероятное.

А в моем Замоскворечье обаяние — это замоскворецкая жизнь. Здесь огромное количество церквей. Старинных храмов. На Ордынке — Всех Скорбящих Радость. Там отпевали Ахматову Анну Андреевну. Она часто посещала этот храм, поскольку жила на этой же улице, в доме у Ардовых. Теперь там мемориал. Опять же я бывал в этом доме. И видел там Анну Андреевну. Моя любимая церковь Великомученицы Екатерины находится рядом с нашим домом. Очень старинная. В советские годы там были какие-то мастерские, а теперь она снова стала действующей. И я ее прихожанин. Там крестилась моя маленькая дочка.