

Космос правда - 2002 - Золотой - с. 19
СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

Михаил Козаков хочет повторить успех «ПОКРОВСКИХ ВОРОТ»

Режиссер заканчивает работу над телефильмом «ДжокерЪ». В нем мы увидим и Хоботова, и Савву Игнатьевича



Козаков – режиссер строгий. Хотя на вид такой мирный...

Фото Натальи ЛОГИНОВОЙ.

На киностудии «Мосфильм» актер и режиссер Михаил Козаков заканчивает съемки нового музыкального фильма «ДжокерЪ» по мотивам комедии Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского». Новую работу можно было бы назвать римейком козаковского же спектакля «Игра», поставленного им недавно в Театре сатиры. Но...

- В Сатире другая музыка, другие актеры, - рассказал Михаил Михайлович корреспонденту «КП». - В спектакле распределение ролей делал не я, а Александр Ширвиндт. Между прочим, с «Покровскими воротами» в свое время вышла та же история. Эта пьеса

восемь лет с переменным успехом шла в театре, пока я не сделал фильм.

Равикович стал Расплюевым

Талантливого и образованного картежника Кречинского у Козакова играет Михаил Ефремов. - Кречинский - игрок и ловец душ, - говорит режиссер. - Но у него есть обаяние цинизма. Он воплощение дьявола.

Из спектакля Театра сатиры в фильм перешла молодая актриса Елена Подкаменная, исполнительница роли Лидочки. Папеньку Лидочки сыграл Виктор Борцов. А роль Расплюева - Анатолий Равикович. Если после Саввы Игнатьевича из «Покровских ворот» Борцова Козаков снимал часто, то к Хоботову-Равиковичу вернулся лишь сейчас.

Я бываю недобрым во время съемок

- Почему вы взялись за экранизацию классики?

- Потому что любая настоящая классика созвучна дню сегодняшнему и дню завтрашнему. Вопрос в трактовке.

- Фильм яркий и музыкальный. А на площадке было весело?

- О, как раз наоборот. Я бываю очень недобрым во время съемок. Когда я говорю: «Миша, колоссально, но еще раз» - нужно видеть лицо Ефремова. Витя Борцов и Толя Равикович уже работали со мной, им легче.

Оценить «Джокера», надеется Михаил Михайлович, можно будет уже к новому году. Правда, пока еще не решено, на каком телеканале.

Ярослав ЩЕДРОВ.

Борцов и Равикович снова снимаются у Козакова. Но без Инны Ульяновой.



О ЧЕМ ФИЛЬМ?

Богатый барин Михаил Васильевич Кречинский, просящий в карты почти всю наличность, оказывается на грани банкротства. Поправить свои пошатнувшиеся финансовые дела Кречинскому может помочь выгодная женитьба на девушке Лидии. Кречинский прикидывается помещиком с имением в Симбирской губернии. В итоге получает и Лидочку, и знатное приданое. Но семейное счастье молодоженов дает трещину. Лидочка на грани самоубийства...