

Козаков Михаил

21.12.02

Песенка ^{Известия - 2002 - 21.12.02 - с. 8} о крапленой колоде

Михаил Козаков перепродал старый спектакль

В Московском доме актёра при большом стечении публики Михаил Козаков попыхивал в темноте трубкой и демонстрировал свой новый проект — телевизионный фильм «Джокер», экранизацию пьесы Сухова-Кобылина «Дело Кречинского».

Елизавета КРУШИЛОВА

«Снимите нам что-нибудь на русскую тему», — сказали Козакову в правительстве Москвы и дали денег на телефильм. Недолго думая, режиссер взялся за пьесу Сухова-Кобылина — далеко не в первый раз.

Когда-то Валентин Плучек предлагал Козакову ставить «Свадьбу Кречинского» в Театре сатиры — с Александром Ширвиндтом в главной роли. Постановка осуществилась только спустя много лет, когда Ширвиндт уже возглавлял театр — премьера спектакля «Игра» состоялась весной этого года и собрала целый ворох негативных отзывов.

Очевидно, Козакову было жаль насовсем расставаться с замыслом, который он вынашивал столько лет: пригласив на главную роль Михаила Ефремова,

Козаков по-новой запустил песню, которой никто, собственно, не бисировал.

«Джокер» выглядит немного устаревшим телеспектаклем, сделанным в худших традициях малобюджетного советского водевиля: музыка и тексты песен просты до неприличия, исполнители главных ролей старательно актерствуют, а режиссерская фантазия в оформлении музыкальных номеров не идет дальше кордебалета в красном, золотого дождя и тарелок с фруктами из супермаркета.

Хозяином «Джокера» является правительство Москвы, однако это не означает, что фильм будет показан по ТВЦ — Козаков предполагает, что его могут купить и другие каналы. «Опыт показывает, — сказал режиссер, — что мои картины начинают жить только после того, как пройдут по телевидению».