

Век. Москва. — 2004. — 1 НОКТ. — С. 3

Нераскрытый Михаил Козаков

СОЗДАТЕЛЮ САМОЙ МОСКОВСКОЙ САГИ «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» — 70 ЛЕТ

Сначала его воспринимали как актера-красавца с отрицательным обаянием. Еще бы! Таких злодеев сыграть! Что в «Убийстве на улице Данте», что в «Человеке-амфибии»... Потом стали приглашать к его героям в спектаклях самого модного, острого театра «Современник». Актер оказался психологически тонким и очень глубоким.

И вдруг как гром среди ясного неба появляется потрясающая пластинка, на которой Михаил Козаков вместе с Беллой Ахмадулиной читают стихи Федора Тютчева — целый спектакль, полный драматизма последней любви поэта. И как читают! Пронзительно, обжигающе. Каждое слово вонзает...

И пока, припав к проигрывателям, мы открывали для себя Козакова-чтеца, который позже станет, пожалуй, лучшим на сегодня «репродуктором» поэзии Иосифа Бродского,



ФОТО ИТАР-ТАСС

Начало 60-х. Уже сыграны основные злодеи. Пора думать об изменении имиджа

сам актер открывал для себя режиссуру. Появились такие прекрасные телевизионные фильмы, как «Безымянная звезда» и, конечно же, «Покровские ворота» с их разнообразием человеческих типов, таких родных, смешных и близких соседей-москвичей.

В свою очередь, Козакова

открывал для себя великий режиссер Анатолий Эфрос, дав в своем спектакле сыграть Дон Жуана. Дон Жуана уставшего, разочарованного, трагического. Великолепная, великая была роль!

За тем, что делает Михаил Козаков в театре, кино, на телевидении, в жизни, нельзя равнодушно наблюдать. Его спектакли, фильмы, отъезды, приезды, разводы и потрясающие стихотворные тексты с эстрады заставляют нас, его поклонников и зрителей, ему сопереживать, наконец, думать: нет, он никогда не угмонится, не устанет открывать что-то новое в искусстве и в себе, тербя и утомляя свою душу.

Поэтому, поздравляя Михаила Михайловича Козакова, желая ему счастья в этот юбилейный день, надеюсь, что он поймет меня правильно. Терзайте себя на здоровье, открывайте себя бесконечно!

Петр КУЗЬМЕНКО



ФОТО ИТАР-ТАСС

2004 год. Знаменитый актер, театральный, телевизионный и кинорежиссер, писатель... А сколько еще впереди!