

Песни Марии Кодряну

ИМЯ Марии Кодряну — певицы, которую любители эстрадной песни в разных концах страны знали как «ленинградскую артистку из Молдавии», — вскоре появится на афишах Молдавской филармонии, Кодряну — дипломатка международного фестиваля советской песни — стала солисткой только что родившегося здесь вокально-инструментального ансамбля.

На вопрос о том, каким его участники хотели видеть свой коллектив, когда его создавали, певица ответила:

— Не повторяющим те, что уже есть в республике. И одновременно имеющим почетное право представлять Советскую Молдавию. При этом, — говорит она, — мы не скрываем своего стремления равняться на лучшие вокально-инструментальные коллективы страны, такие как ленинградские «Поющие гитары» и «Дружба».

Естественно, что получившая широкое признание «Дружба», в составе которой выступала Мария Кодряну, не могла не стать для молодой артистки эталоном эстрадной исполнительской культуры. Бла-

городная сдержанность в сочетании с эмоциональностью и жизнелюбием, присущими молодым, — это те черты, которые ансамбль хотел бы сделать определяющими для себя. Первое качество он воспитывает, второго, как говорится, ему не занимать: средний возраст его артистов — 21 год.

Программа, подготовленная новым ансамблем к ленинскому юбилею, составлена из произведений советских композиторов, молдавских народных песен и мелодий. Открывается она прологом, в котором звучат песни о легендарном комбриге Котовском (ее написал Т. Марин специально для этого ансамбля), бессмертная «Катюша» — как символ 30-х годов, «Вот солдаты идут» и «Землянка» — примета сороковых... Это обращение к героической истории Советской страны перекликается со строками ставшей дорогой каждому песни «С чего начинается Родина». Призывом защищать мир («Встаньте, люди!») завершается пролог, которым ансамбль выражает свою гражданскую позицию.

Мария Кодряну в сопровож-

дении оркестра, руководимого Ю. Спицыным, исполняет произведение разного характера. Она не делает ставку на песни «эффектные», которые будучи популярными сами по себе, приносят успех артистке уже тем, что включены в программу. Кодряну завоевывает слушателей фривольным исполнением, своеобразной трактовкой того, к чему обращается.

В программе ансамбля есть и несколько эстрадных танцев — легких, несколько эксцентрических, придающих ей еще большую веселость и праздничность. С ними выступает солист Борис Васильев, в прошлом артист популярного ленинградского трио — неоднократного лауреата всесоюзных конкурсов эстрадных танцев.

Молодому коллективу выпала большая честь — вместе с другими артистами республики представлять молдавскую левую и музыкальную культуру на Празднике искусств народов СССР, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

(Корр. АТЕМ).

1 марта 1970 г.

Соб. Молдавия, Кишинев