



Мария Кодряну,

дипломант Международного конкурса
молодежной песни в Сочи и лауреат
Международного конкурса эстрадной
песни в Сопоте

«ПЕСНЯ~ МОЙ ДРУГ»

МАРИЯ Кодряну сейчас в Ростове. Вместе с другими популярными советскими и зарубежными артистами она принимает участие в зрелище ярком, интересном — концерт-песне.

— Что для вас песня: труд, радость, удовольствие или просто будничная работа?

— Я бы не сказала «труд», хотя, конечно, это нелегкое дело — петь. Но я люблю петь. И потому песня для меня — праздник. И никаких других увлечений у меня, по сути дела, нет, работа захватывает полностью...

— А как вы пришли к песне?

— Пела я всегда...

— С детства?

— ...Да. Лет с шести уже участвовала в каких-то конкурсах художественной самодеятельности... Подросла — решила стать скрипачкой. Училась в музыкальной школе в Кишиневе. Потом случайно меня услышал музыкальный руководитель ансамбля «Дружба» Броневидкий и предложил переехать в Ленинград, выступать солисткой в «Дружбе». Перевели меня в Ленинградское музыкальное училище при консерватории. Там я училась

и параллельно выступала на эстраде.

— Ваш взгляд на современную молодежную песню?

— Сейчас происходят очень интересные изменения в ней. Ведь уже можно сказать, что сегодняшняя молодежная песня — это песня протеста против войны; молодые поют о том, что пришлось пережить их отцам, чтобы разбить фашистов. Есть очень много хороших сейчас песен, воспевающих подвиги наших отцов. И у меня в репертуаре они есть.

— Какие из них вам особенно дороги?

— ...Это, во-первых, песня ленинградского композитора Станислава Пожлакова «Закинула море синица», потом — песня московского композитора Печникова «Встаньте, люди!». И, наконец, одна из самых популярных сейчас в стране песен — «Баллада о красках» Оскара Фельцмана... В моем репертуаре (а я выступаю сейчас в основном с сольными концертами) подобных песен, а также песен времен гражданской, Отечественной войн очень много. Главное направление в моих выступлениях — тема гражданственности. Я начинаю свой концерт с таких песен, как «Катюша» Блантера, «Землянка» Листова. Этим мы не только воссоздаем на сцене

историю советской песни, но и предлагаем сразу зрителям еще раз вспомнить о пережитом отцами, напоминаем о своей сыновней обязанности достойно продолжить начатое дело...

— Я знаю, что зрители всегда очень тепло воспринимают эти лирические патристические песни. В чем секрет, по-вашему, успеха их у молодежи?

— Да в том, что сверстники мои, вообще советская молодежь вопреки капиталистическим пророкам становятся все лучше, чище, патристичней...

— Какую роль играет комсомол в вашей жизни?

— Комсомол для меня — лучшая часть молодежи страны, у которой самое лучшее — от комсомола. Я сама комсомолка, путевку в жизнь мне тоже дал комсомол — настоящий успех ко мне ведь пришел после Сочинского фестиваля, организованного ЦК ВЛКСМ. Это был чудесный праздник, участники — не старше 25 лет. И болели мы тогда не каждый сам за себя, а все вместе за друга, очень радовались успехам соперников...

— Ваше главное желание?

— Петь!

Вел беседу
В. ДЯДЮШЕНКО.
Фото С. Соловьева.