

Четверг, 16 марта 1972 г.

У нас в гостях Мария Кодряну

Имя популярной молдавской певицы Марии Кодряну хорошо известно любителям эстрадной песни. В 1967 году на первом международном фестивале молодежной песни в Сочи искусство певицы было отмечено дипломом фестиваля. Тогда в ее исполнении прозвучала «Нежность» А. Пахмутовой, а на смотре - конкурсе, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, Мария Кодряну была удостоена диплома II степени.

М. Кодряну окончила музыкальную школу для особо одаренных детей в Кишиневе по классу скрип-

ки. И быть бы ей музыкантом, не вмешайся случай. Однажды, когда Мария пела на заключительном концерте фестиваля самодеятельного искусства — а, учась на скрипке, она продолжала петь с оркестром народной музыки при Доме молодежи, — ее услышал руководитель ленинградского ансамбля «Дружба» Александр Броневицкий. Родители и знать об этом не хотели: эстрада — шутка сказать — столько лет отдано скрипке, и вдруг этот легкий жанр! Но все обошлось благополучно. Профессионал — а сцена, успех. С

«Дружбой» Кодряну выступала на советско - японском молодежном фестивале.

После учебы на эстрадном отделении музыкального училища при Ленинградской консерватории и работы в Ленинграде Мария вернулась на родину, и сейчас она — солистка Кишиневской филармонии.

Выступает певица с вокально - инструментальным ансамблем, в который вошли ее одноклассники по музыкальной школе. Мария Кодряну исполняет не только ритмические, жизнерадостные мелодии, не требующие большого го-

лоса или большого эмоционального напряжения, но и песни - новеллы, наполненные глубоким драматическим содержанием. В прошлом году многие любители эстрадной песни следили на голубом экране за выступлениями Марии Кодряну в Сопоте, где в ее исполнении звучала «Баллада о красках» Р. Рождественского на музыку О. Фельцмана. А вчера с искусством певицы познакомились и ставропольцы. Первый из ее трех концертов с большим успехом прошел в зале краевой филармонии.

А. СТАРОВ.