

ВСТРЕЧИ СВЕТЛЫЕ И РАДОСТНЫЕ

РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ самодеятельного искусства. На сцену выходит очередная исполнительница. Ее появление вызывает у присутствующих удивление и недоумение. Она встает на приготовленный для нее стул — до микрофона без него не дотянуться. — полилась песня, вызвавшая бурю аплодисментов в зале. Так впервые в шесть лет Мария Кодряну получила горячую признательность зрителей.

В семье виноградаря Кодряну пели все. И это не могло не сказаться на музыкальном развитии Марии, от природы наделенной талантом.

Способную девочку направляют в Кишинев, в школу для одаренных детей. Затем — учеба на эстрадном отделении музыкального училища в Ленинграде. И



после окончания учебы Мария Кодряну поет сначала в таком известном эстрадном коллективе, как «Дружба», потом — в ансамбле, руководимом Б. Бендиановым.

Большую помощь в становлении Кодряну как певицы сыграла дружеская помощь известных мастеров эстрады Эдиты Пьехи и А. Броневицкого. Она способствовала раскрытию творческих возможностей Марии Кодряну, определению ее репертуара.

И сейчас искусство молодой молдавской артистки любимо слушателями, ее имя хорошо известно среди любителей эстрадной музыки как в нашей стране, так и за рубежом.

Секрет ее популярности в том, что, во-первых, она с одинаковым мастерством и вдохновением поет наряду с молдавскими народными песнями и старинными романсами произведения советских композиторов. Во-вторых, в исполнение каждой песни певица вкладывает много души, мысли, эмоционального настроения, тонкого и точного ощущения жанра. Для нее характерны современная, темпераментная манера пения, непосредственность и умение заставить зрителей «сопереживать» вместе с ней, увлекаться песней.

Марию Кодряну как певицу отличает сочетание глубокой, мягкой лиричности со страстной публицистичностью. Об этом наглядно свидетельствует, например, ее трактовка песни Печникова «Встаньте, люди!» или песня Ниемана «Этот удивительный мир», которая вошла в ее репертуар после поездки в Польшу.

Большой успех выпал на долю Марии Кодряну, когда она очень ярко и проникновенно исполнила песню О. Фельцмана на стихи Р. Рождественского «Баллада о краках» на фестивале «Сопот-71», где она была удостоена звания лауреата и ей присужден специальный приз за лучшее исполнение политической песни.

Мария Кодряну не раз бывала на гастролях в нашем городе. И всегда ее концерты приносили севастопольцам много радости от встречи с ее светлым, ярким дарованием. И тем приятнее видеть имя Марии Кодряну на фестивальных афишах «Крымские зори».

В. ГОРЧАКОВ.

Севастопольск
18 авг. 1973