

Вырезка из газеты  
**РАБОЧИЙ ПУТЬ**

г. Смоленск

— 5 ДЕК 1976

# ВОСКРЕСНАЯ ПАНОРАМА

**ДНЕВНИК  
ИСКУССТВ**

## Поет Мария Кодряну

В Смоленском Доме офицеров прошли концерты лауреата Международного фестиваля эстрадной песни в Сопоте, заслуженной артистки Молдавской ССР Марии Кодряну.

Выразительные мимика и жесты, энергичная, жизнерадостная интонация характерны для М. Кодряну как исполнительницы. Певица прекрасно владеет голосом: в зале звучало то внушительное фортиссимо, то нежное пианиссимо. Взволнованно и темпераментно прозвучали лирические песни: «Ты только знай» (музыка

О. Мильштейна), «Первое танго» (музыка С. Мелика), «Я открываю двери» (музыка А. Михайлова). В репертуаре певицы много песен на гражданские, патриотические темы. Из них были исполнены «Горят костры далекие» (Мокроусова), «Товарищ Алеша» (Мильштейна), народная молдавская «Дорог мне мой край».

Хорошее впечатление произвел музыкально-вокальный оркестр (художественный руководитель О. Мильштейн), исполнивший ряд произведений. Среди солистов оркестра выделялись скрипачи И. Раду, Л. Рабинович. Певец Ю. Садовник с большим чувством исполнил молдавскую песню «Касэ маре» («Наш дом»).

Конферансье Э. Камозин показал себя мастером эстрадного фельетона. В зале не смолкал смех, когда он читал сатирические монологи.

Все семь концертов Марии Кодряну встретили у смолян самый теплый прием.

**О. РОЗЕНСОН.**