



ТЕНИ КЕЛЬТСКИХ ПРЕДКОВ

Культура. — 1999. — 19 февр. — С. 10

По-русски Грейс называли бы пряхой, а в Британии о ней говорят, что она мастерица прясть волшебные нити, а потом из этих нитей создавать картины, не похожие на нынешнюю обыденную жизнь. Вообще-то Грейс Коддингтон — модельер, но ее модели становятся персонажами разных волшебных рассказов. Типажи, рожденные ее фантазией, как будто сходят со страниц старинных рукописей, с полотен старых мастеров. Грейс, как кельтская колдунья (родина ее — Уэльс), оживляет тени далеких предков, и они входят в современную жизнь равноправными ее участниками.

Грейс делает не только эскизы театральных костюмов. Говорят, что популярный на мод «Вог» без нее был бы беднее: ее идеи, ее фантазия вдохновляют и редакторов, и фотографов.

На основе ее работ создано несколько интересных шоу, объединенных общим названием «Короткие истории». Они пользуются неизменным успехом у зрителей.

● «Шотландская история» — спектакль, поставленный Артуром Элгортом по мотивам работ Грейс Коддингтон.

Фото из газеты «Интернэшнл геральд трибюн».

По сообщениям корреспондентов «Культуры» и ИТАР—ТАСС.