

Шотландия Грейс



ТЕНИ КЕЛЬТСКИХ ПРЕДКОВ

Культура. - 1994. - 19 февр. - с. 10

По-русски Грэйс называли бы пряхой, а в Британии о ней говорят, что она мастерица прядь волшебные нити, а потом из этих нитей создавать картины, не похожие на нынешнюю обыденную жизнь. Вообще-то Грэйс Коддингтон — модельер, но ее модели становятся персонажами разных волшебных рассказов. Типажи, рожденные ее фантазией, как будто сходят со страниц старинных рукописей, с полотен старых мастеров. Грэйс, как кельтская колдунья (родина ее — Уэлс), оживляет тени далеких предков, и они входят в современную жизнь равноправными ее участниками.

Грейс делает не только эскизы театральных костюмов. Говорят, что популярный журнал мод «Вог» без нее был бы беднее: ее идеи, ее фантазия вдохновляют и редакторов, и фотографов.

На основе ее работ создано несколько интересных шоу, объединенных общим названием «Короткие истории». Они пользуются неизменным успехом у зрителей.

● «Шотландская история» — спектакль, поставленный Артуром Эллортоном по мотивам работ Грэйс Коддингтон.

Фото из газеты
«Интернэшил геральд трибюн».

По сообщениям корреспондентов «Культуры» и ИТАР-ТАСС.

19.2.94