

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

- 5 ИЮН, 1947

Концерт Золтана Кодай

Выступивший в Ленинградской филармонии с концертом из своих произведений венгерский композитор и дирижер Золтан Кодай принадлежит к числу крупнейших музыкальных деятелей современной Венгрии. Маститый композитор одновременно является критиком, педагогом и известным музыкальным ученым (в настоящее время З. Кодай возглавляет Венгерскую академию наук).

З. Кодай — автор значительного количества произведений в самых различных жанрах, в том числе оратории «Венгерский псалом», оперы «Хари Янош», ряда симфонических и камерных пьес. Им записано и обработано свыше 3.500 народных песен. Некоторые из этих произведений (сюита из оперы «Хари Янош», «Галантийские танцы») в разное время исполнялись в концертах Филармонии.

Музыка З. Кодай отмечена оригинальностью творческого «почерка», высокой профессиональной культурой, блестящим владением красками оркестровой палитры, а главное — свежим и содержательным мелодическим материалом, опирающимся на венгерское народное песенное творчество.

В своем концерте венгерский композитор исполнил интересный по замыслу и фактуре, мужественный по характеру музыки «Концерт для оркестра», привлекательные и свежо звучащие «Галантийские танцы», колоритные «Вариации на тему венгерской народной песни» и эффектную и остроумную сюиту из оперы «Хари Янош».

Руководимый композитором оркестр Филармонии превосходно воплотил все его намерения (отметим безуказиценное исполнение партии кларнета в «Галантийских танцах» лауреатом Всесоюзного конкурса В. И. Генслером). Переполненная зал публика тепло приветствовала венгерского гостя.

Ю. ВАЙНКОП