

РАД НОВОЙ ВСТРЕЧЕ С МОСКОВОЙ

КРУПНЕЙШЕМУ венгерскому композитору, неутомимому собирателю и исследователю народной музыки своей родины Золтану Кодай исполнился вчера 81 год. Он встретил день своего рождения в Москве и — как сказал корреспонденту «Вечерней Москвы» — был рад этому, рад новой встрече с великолепным го-

частности, его Девятую симфонию я несколько раз слышал в Америке вскоре после войны, в 1946 году: ее исполняли в то время на концертах вместе с моими произведениями.

— Знаком ли профессор Кодай с советской песней, с работами композиторов, пишущих в этом жанре?

В ответ на этот вопрос профессор говорит, что очень ими интересуется, но знает их пока мало. Он любит, например, песню «Вечер на рейде» Соловьева-Седого и рад был получить в подарок в Ленинграде сборник его произведений.

— Я всегда держу в секрете свои творческие планы, — отвечает венгерский гость на вопрос корреспондента. — Стоит мне рассказать, над чем я работаю, — и я не закончу эту вещь, не раз уж так было! Последнее завершенное мое произведение — симфония, которая будет на днях впервые для москвичей исполнена в Большом зале Московской консерватории, зале с чудесной акустикой, чудесными традициями и музыкальными воспоминаниями.

Прощаясь, профессор просит передать его привет радушным, гостеприимным москвичам.



Золтан Кодай.

Рис. Л. ГОВОРОВА.

родом, который не видел шестнадцать лет.

— Я с величайшим интересом слежу, — говорит З. Кодай, — за работами советских композиторов. Произведения Шостаковича и, в