

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

19 ДЕК 1963

Золтан Кодаи:

М У З Ы К А

ПРИНАДЛЕЖИТ КАЖДОМУ

ПРИЕЗД выдающегося венгерского композитора Золтана Кодаи в Советский Союз — большое событие в музыкальной жизни нашей страны. С именем Кодай связана целая эпоха в развитии венгерской национальной музыки.

Своей основной задачей на протяжении почти полувека творческой жизни Золтан Кодаи считает создание подлинно народной венгерской музыки. Этому делу он отдает всю энергию — тщательно изучает и собирает венгерский музыкальный фольклор, используя его в своих про-

изведениях самых различных жанров. Его призыв «музыка принадлежит каждому» стал живой программой развития музыкальной культуры в Венгерской Народной Республике.

На проходившем в Москве совещании «соратников в борьбе за искусство правды», как назвал Т. Хренников венгерских и советских композиторов, состоялась интересная дискуссия, в которой приняло участие около 30 композиторов, критиков и музыколов. Участников встречи объединяло горячее стремление развивать народные, реали-

стические традиции музыки в противовес различным современным модернистским течениям.

Советская музыкальная общественность с большим вниманием прислушивается к мнению крупнейшего композитора наших дней, чье творчество — лучшее свидетельство силы и животворности народного искусства, искусства реализма.

Вчера Золтану Кодаи исполнился 81 год. Мы от всей души поздравляем нашего друга Золта-



на Кодаи и желаем ему здоровья и новых творческих успехов.

Золтан Кодаи беседует с Т. Хренниковым.
Фото Ю. ХМЕЛЬКОВА.