

Арзамасская

ПРАВДА

Газета основана

27 декабря 1917 года

Орган Арзамасского городского комитета КПСС, городского и районного Советов народных депутатов Горьковской области

№ 185 (11859)



СУББОТА, 20 НОЯБРЯ 1982 ГОДА



Цена 2 коп.

ТЕАТР — ДЕТЯМ И ЮНОШЕСТВУ

22 ноября открывается 3-я Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству». В течение ее городской драматический театр покажет спектакли «Молодая гвардия», «Каса маре». Несколько спектаклей арзамасцы уже посмотрели. Большое внимание будет уделено различным массовым мероприятиям. Это встречи «за круглым столом», конференции зрителей, творческие встречи с комсомольским активом города, школьниками.

Рядом с «Молодой гвардией», «Каса маре» вроде бы незначительна роль сказки «Синдбад-мореход» В. Шульжика и Ю. Фридмана. Но ведь большая забота театра — самый маленький зритель. И, окунувшись в волшебный мир сказки, дети учатся добру, справедливости, самоотверженности. Именно эта тема увлекла и определила постановку «Синдбад-морехода». Все творческие усилия были направлены на то, чтобы спектакль получился добрым, динамичным, выразительным. Хочется сказать несколько слов об этой постановке. Кстати, ее «неофициально», еще до открытия сезона, посмотрела часть дошкольников города.

Спектакль привлекает прежде всего тем, что здесь глубоко драматические моменты контрастируют с острокомедийными и острохарактерными. Актуальная воспитательная тема добра, справедливости перекликается с другой, не менее прекрасной — извечным стремлением человека к неизведанному, непознанному, чудесному. Романтика формирует и воспитывает детей и юношество. Она открывает, открывает им интересные дали и горизонты.

Центральный образ спектакля — Синдбад-мореход (арт. П. Флора). Он несет в себе все черты справедливости, мудрости, человечности, романтики. Этот человек, совершивший в своей жизни много увлекательных путешествий, видел и испытал все. Его корабль часто разбивался о скалы, на обломках корабельной доски он много дней и ночей носился по морю, умирал от голода и жажды на пустынных островах, был в плену у великана. Он испы-

тал многое и собирается продать свой корабль, чтобы в тишине и покое провести остаток своей жизни. Но не таков Синдбад. Бескорыстная помощь человеку в беде берет верх. Он нарушает свою клятву. И, желая выручить из беды бедняка-садовника Али (А. Иванов), Синдбад вновь отправляется в далекое морское путешествие. О его приключениях и рассказывает спектакль.

Артист П. Флора исполняет роль Синдбада темпераментно и увлеченно. Да и все другие играют весело, радостно, с большим удовольствием. В спектакле ребята встретятся с прекрасной царевной Зейнаб (И. Барсукова), визирем Джаффаром (А. Долматов), обманщицей Далилой-Хитрицей (Д. Линкевич и Н. Скиданова), разбойниками-пиратами и многими другими персонажами. В увеличенно комедийной форме остро высмеиваются и наказываются человеческие пороки.

На мой взгляд, художнику В. В. Вершинину удалось осуществить режиссерский замысел и через красочное сказочное оформление передать жадность романтики и отваги, разоблачить темные стороны жизни.

Спектакль «Синдбад-мореход» предназначен не только самым маленьким. Думаю, он представляет интерес для школьников младшего и среднего возраста и даже для старшеклассников. Театр приглашает вас, дорогие друзья, на спектакли Недели.

Г. КОГТЕВ,
режиссер-постановщик
спектакля «Синдбад-мореход».