

СПРОСИ У САМОГО СЕБЯ

Как правило, у книги бывает один автор. Ну два, но чтобы пятьсот — подобному поверить трудно. И все же повесть Юрия Когина действительно написана в таком невероятном соавторстве.

Поводом для ее создания послужило письмо без адреса и подписи. Ю. Когин зачитал его в одной из передач по Центральному телевидению. Письмо было о сыне, которого родителям не удалось воспитать настоящим человеком.

Нет, это не было криком о помощи и обвинением в чей-то адрес, скорее это было горькое недоумение и желание понять цепь собственных ошибок, приведших к плачевным результатам.

«Повесть, написанную вместе с 500 соавторами» законченной не назовешь. И именно от этого она привлекательна и достоверна. Ведь в настоящем педагогическом диспуте невозможно поставить точку.

Это вовсе не значит, что педагогика вообще не способна давать ответы на выдвигаемые жизнью вопросы. Просто эта наука скорее задачник, чем учебник, и безусловных рецептов, наподобие поваренной книги, не содержит.

В городе Жуковке Брянской области находится удостоенное премии Ленинского комсомола школьное десничество. На его примере автор и размышляет об актуальных проблемах трудового и нравственного воспитания подростков, их взаимоотношений со старшими, разбирает вопросы моральной атмосферы в семье.

Нас всех приглашают в гости в семью Артюховых. В семью простую и вовсе не идеальную. Приглашают, чтобы несколько часов пожить с ее членами рядом, вникнуть в круг их проблем.

Нет, Артюховы не создали какую-то универсальную педагогику, просто каждый ребенок для них — это новая, неповторимая личность, к которой — свой подход. Требовательность к детям для них — неотъемлемая часть высочайшей требовательности к себе, к своим поступкам.

Среди соавторов Ю. Когина есть единомышленники и люди, стоящие на противоположных позициях. И всем им писатель противопоставляет возможность высказаться откровенно. «По телевизору вы зачитали письмо отца, который, как мы поняли, желал сыну материального благополучия. Мы (слушало нас пять человек) были возмущены таким отношением к хорошему отцу. Почему письмо его вызвало ваше осуждение? Это выглядело очень глупо с вашей стороны. Да, все родители стремятся обеспечить своих детей абсолютно всем, вплоть до выгодной женитьбы или замужества». И такая точка зрения излагается в книжке.

А вот письмо матери из Кемеровской области. В свое время всем своим трем детям она сама выбрала профессии. Они получили дипломы, но никто из них не пожелал работать по специальности. Сейчас они приобретают новые.

«И вот теперь задумалась, — пишет женщина, — как с меньшими решить, чтобы они свой выбрали путь в жизни со вкусом? Но что они выберут, не живши, если на практике еще ничего не видели?».

Мы улыбаемся, когда в раннем детстве наши дети мечтают работать продавцами мороженого или билетами в кино. Но куда девается наше веселье, когда уже взрослые они не мечтают стать кем-то? Значит, не успели и не сумели за это время открыть главного — себя. Не слишком ли безоблачным было их детство?

В книге Ю. Когина разговор и об этом, ибо нет на земле надежнее и увереннее человека, который своевременно нашел призвание, влюблен в свое дело и делает его умело и радостно.

Автор верит в своих героев: и в тех, кто уже нашел себя в жизни, и в тех, кому это еще предстоит сделать. Главная его задача — не успокоить, а уверить своих собеседников в перспективности и талантливости, в обязательности успеха, если к нему приложены желание и труд.

Г. ЖАВОРОНКОВ.

25 НОЯ 1987

«Брянский комсомолец»
г. Брянск