



Самое большое событие в петербургском мире моды - это "Дефиле на Неве". Первое участие в "Дефиле" - для многих открывает дверь в мир высокой моды.

- Конечно, участие в "Дефиле на Неве" - для меня следующая ступень, - говорит дизайнер Ася Когель, дебютантка "Дефиле",

- Хотя еще осенью я не могла сказать себе, что готова участвовать в этом показе.

Сейчас же чувствую - готова показать свою одежду.



# «ШЬЮ ТО, ЧТО БУДУТ НОСИТЬ МОДНИКИ ЗАВТРА»

Дизайнер Ася Когель намерена заявить о себе на самом престижном питерском конкурсе модельеров



## Дебют

- Волнуетесь?

- Очень! У меня было много показов, но таких больших - ни разу. Свою коллекцию я вынашивала последние месяцы, она поглотила все мои мысли. Мне очень хочется, чтобы она понравилась. Всегда остаются какие-то сомнения, что не получится, будут какие-то накладки. Для меня самая интересная часть работы - создание коллекции. Я наблюдаю, как мои эскизы преобразуются, превращаясь в реальные вещи. Сначала они идут по подиуму, потом приобретают другую жизнь, когда их покупают, заказывают и начинают носить. Это очень большой путь.

- Вы самостоятельно контролируете весь процесс, начиная от эскизов и заканчивая режиссурой показа?

- Это только так говорится: коллекцию сделала Ася Когель. А на самом деле к этому причастны очень много людей. Начинается все с моих рисунков, заканчивается типографией, которая печатает мне баннеры и приглашения на показ. А фотосъемки, парикмахеры, визажисты!

- На последнем дефиле некоторые коллекции были поданы очень оригинально. Например, Челышева ряженные полицейские разыскивали с фонариками, выступал джазовый оркестр, показывали кадры из старых фильмов.

- Настолько оригинально у меня не будет. Может быть, будет немного оформлен подиум. Все мое творчество, все мои изыски в одежде. А что касается постановки показа, то я не большой фанат эпатажа. Коллекция должна быть, безусловно, интересно подана: красивые модели, музыка. Но мне кажется, главное - все-таки в самих костюмах.

На этом показе будет восемнадцать моделей. Будут работать лучшие петербургские де-

вушки-модели. После окончания праздника в доме Кочнева в ресторане "Тадж-Махал" пройдет вечеринка, посвященная моей новой коллекции.

## Коллекция

- Женщина моей коллекции - игривая, кокетливая. Она умна, уверена в себе.

Ее наряды просты, хотя в них много живых, смешных элементов. Никак я не могу от сборочек и карманчиков отвлечься. Очень уже это глубоко во мне. Все с юмором, с небольшим озорством. Где-то пуговицы, где-то - шнурочки. Цвета шоколадные, густые розовые, сиреневые, вишневые. Немного еще при этом уходит в беж и чуть-чуть (не отказать уже!) в оранжевый. Такие свежие пятнышки разбрызганы по коллекции.

Много металлических пуговиц: бусы из пуговиц, на жакетах большие пуговицы, на шляпах.

Материалы я всегда стараюсь использовать натуральные. Шелк, шифон, атлас, хлопок, трикотаж хлопковый, с добавками шерсти, кашемир, лен, впереди лето, лен сам по себе приятный материал.

Прически и макияж близки к естественным. В макияже также преобладают шоколадные и розовые цвета. Шляпы романтические с полями, такие полупанамки. Есть в коллекции и ретро-моменты, явные ссылки на 50-60-е.

Уже приходили несколько девушек-моделей примерять одежду из новой коллекции. "Ася, - говорят, - эта кофточка моя, эта маечка моя, я их сразу же куплю, никому не отдавай". Так что коллекция начала распродаваться еще до того, как была готова.

## Свой стиль

- Кроме "Дефиле на Неве" в каких еще показах будете участвовать?

- С 9 по 14 апреля будет выставка "Текстиль и мода" в Ленэкспо. Она прекрасно организована: три павильона, один отведен дизайнерам, будет подиум, будут показы, будут стенды, где можно посмотреть, примерить, купить. Ведь пока моя одежда продается только в "Модной лавке" в торговом комплексе на Черной речке. "Дефиле на Неве" и "Текстиль и мода" - совершенно разные мероприятия, но очень важные для меня. Я пробую заявить о себе как о профессионале достаточно высокого уровня.

- С кино продолжаете работать?

- Да. Сейчас индийская студия совместно с "Николафильм" снимает картину "Лаки. Не время для любви". Часть съемок проходит в России. Несчастную главную героиню насилуют, грабят, отовсюду выгоняют, при этом она постоянно танцует и поет. Ее играет Митхуна Чакраборти. Мы шьем костюмы для российских съемок. В воскресенье будет первый съемочный день, мы очень волнуемся.

- Когда вы создаете коллекцию, ориентируетесь на какого-то конкретного человека?

- Я создаю вещи, которые сама могу надеть. Я не занимаюсь чистым искусством, для меня важен прикладной момент. Сегодня я придумала одежду, завтра это увидят, оценят, а послезавтра это будут носить. Кому-то это понравится, надеюсь, кто-то это примет, кому-то это поможет, кому-то это будет интересно, кроме меня. Для меня большая радость, когда я прихожу куда-нибудь и вижу людей, одетых в мои вещи. А самое большое удовольствие, когда они между собой встречаются: "О! Когель?" Вещи узнаются, значит, есть собственный стиль дизайнера, что тоже для меня очень важно.

Ольга ГОРШКОВА

291 Когель Ася

26.03.2004