

СКРИПАЧ И ДИРИЖЕР

2 апреля в Большом зале консерватории выступит известный советский скрипач Павел Коган. В программе прозвучат произведения Форе, Франка, Равеля.

Родители Павла — Леонид Коган, скрипач с мировым именем, и Елизавета Гилельс, прекрасный музыкант и педагог, — с

келевича — педагога, воспитавшего целую плеяду известных исполнителей. В 1970 году артист одержал победу на Международном конкурсе скрипачей имени Сибелиуса в Хельсинки.

П. Коган много концертирует по нашей стране и за рубежом. Ему довелось играть с выдающимися дирижерами и лучшими оркестрами мира. В круг музыкальных интересов скрипача входят сочинения, самые различные по стилю. Большое место занимает классика, но это не значит, что современная музыка с ее экспрессией, сложной философско-психологической сферой не привлекает артиста. Многим запомнилась его интерпретация произведений Шостаковича, Прокофьева, Хренникова. Он был первым исполнителем Концерта Э. Денисова, который автор посвятил талантливому скрипачу.



Дирижирует П. Коган.

детства дали возможность сыну «окунуться» в мир музыки. Он видел не только парадную сторону искусства, но и тяжелый повседневный труд.

Когда Павлу исполнилось шесть лет, он поступил в Центральную музыкальную школу, в одиннадцать — состоялось его первое выступление в Малом зале консерватории, через год он участвовал в семейном трио со своими родителями, а спустя несколько лет Павел уже играл концерты для скрипки со многими симфоническими оркестрами страны. Годы его учебы в консерватории и аспирантуре прошли под руководством Ю. Ян-

Игре П. Когана присуще теплое, выразительное звучание, сочетающееся с великолепной техникой. Каждая трактовка всегда несет в себе своеобразие художника-мыслителя, решающего самые сложные исполнительские задачи. Скрипач часто выступает со своей сестрой Ниной, тонкой и чуткой пианисткой, последние годы игравшей с Л. Коганом.

У П. Когана есть еще одна специальность — он дирижер. После окончания класса у Л. Гинзбурга он плодотворно сотрудничает со многими советскими и зарубежными коллективами. Помимо сочинений широко известных, П. Коган включает в программы симфонических концертов редко исполняемую музыку, новые произведения советских композиторов.

А. ЕГИАЗАРЯН.