

Коган Т.А.

26/Х-89

Веч. Москва. - 26 окт. - 1989. -

Новое назначение

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

В Большом зале консерватории с интересной программой выступил Московский симфонический оркестр.

Им дирижировал замеченный артист РСФСР П. Коган, не так давно ставший художественным руководителем и главным дирижером коллектива. Вот почему беседа наша с Павлом Леонидовичем началась с вопроса о том, какой он руководитель: назначенный или выбранный.

— Я возглавил оркестр по единодушной просьбе коллектива, стало быть, — выбранный. Для меня самого это приглашение явилось неожиданностью, но, не скрою, неожиданностью приятной.

— А как же Загребский филармонический оркестр, с которым вы работаете в последние два года?

— Я продолжаю оставаться главным дирижером этого одного из старейших в Европе и самого старого в Югославии оркестра. Одно другому не мешает...

— Какие задачи стоят перед вами как руководителем столичного коллектива?

— Московский государ-



ственный симфонический оркестр — один из старейших музыкальных коллективов столицы — сложился в последнее время как высокопрофессиональное содружество музыкантов, которому по плечу задание любой сложности. Стремлюсь к максимально полной реализации творческого потенциала замечательного коллектива.

— Знаю, что оркестр под вашим руководством только что вернулся в столицу после успешных гастролей в Ленинграде. А каковы дальнейшие планы?

— В ноябре оркестр примет участие в традиционном музыкальном фестивале «Московская осень» — одной из программ буду дирижировать я, другой — А. Дмитриев. Затем — участие в фестивале искусств «Русская зима». В январе будем играть на съезде композиторов России. Будем продолжать исполнять сочинения советских композиторов. И в то же время играть широкий, разнообразный репертуар. Я пригласил для выступлений с оркестром выдающихся музыкантов — дирижеров и солистов.

Считаю, что творческий контакт с ними необходим артистам нашего оркестра.

Кстати, один из таких контактов уже состоялся. Фортепианный концерт Мендельсона исполнил наш замечательный пианист М. Плетнев.

— Выступление вашего оркестра вызвало большой интерес у москвичей. Большой зал консерватории был заполнен до отказа, а многие остались за его пределами...

— Надеюсь, что в недалеком будущем любители музыки смогут посмотреть концерт по одному из телевизионных каналов — Центральное телевидение производило съемку программы.

Беседу вела
Е. ЛИТОВЧЕНКО.
НА СНИМКЕ: Павел
КОГАН.
Фото М. ЮГОВА.