

Коган 11.

3.10.92

Вс. клуб. - 1992. - Зокт.
Павел Коган открывает
парад дирижеров



Международный день музыки на сей раз прошел в столице как-то уж очень малоприметно. Многие музыкальные театры и концертные залы и вовсе о нем позабыли. Единственное, пожалуй, достойное внимания событие состоялось в Большом зале Консерватории, где открылся цикл концертов «Па-

рад дирижеров».

Первым участником парада оказался Павел Коган вместе с возглавляемым им Московским государственным академическим симфоническим оркестром. Возможно, это и не совсем тот масштаб, что требовался для открытия цикла со столь громким и обязывающим названием. Возможно также, что и сам Коган несколько переоценил себя и свой оркестр, поставив в программу произведения, требующие более гибкой и изящной техники, нежели у них, — Фантастическая симфония Г. Берлиоза, Классическая С. Прокофьева, «Дон Жуан» Р. Штрауса... И все же первый концерт цикла прошел на вполне достойном уровне (хотя и не без некоторых ограждений). Эстафету продолжит в ноябре Саульюс Сондецкис.

Дмитрий МОРОЗОВ.
Foto Андрея СТЕПАНОВА.