

Вед. журб. - 1992. - 3 окт.  
**Павел Коган открывает  
 парад дирижеров**



Международный день музыки на сей раз прошел в столице как-то уж очень малоприметно. Многие музыкальные театры и концертные залы и вовсе о нем позабыли. Единственное, пожалуй, достойное внимания событие состоялось в Большом зале Консерватории, где открылся цикл концертов «Па-

рад дирижеров».

Первым участником парада оказался Павел Коган вместе с возглавляемым им Московским государственным академическим симфоническим оркестром. Возможно, это и не совсем тот масштаб, что требовался для открытия цикла со столь громким и обязывающим названием. Возможно также, что и сам Коган несколько переоценил себя и свой оркестр, поставив в программу произведения, требующие более гибкой и изящной техники, нежели у них, — Фантастическая симфония Г. Берлиоза, Классическая С. Прокофьева, «Дон Жуан» Р. Штрауса... И все же первый концерт цикла прошел на вполне достойном уровне (хотя и не без некоторых огрехов). Эстафету продолжит в ноябре Саулюс Сондежис.

**Дмитрий МОРОЗОВ.**  
 Фото Андрея СТЕПАНОВА.