

Овации пятого континента

Культура. - 1993. - 5 июля. - С. 10

гир.

Высокое мастерство, которое демонстрирует Московский государственный симфонический оркестр, свидетельствует о том, что будущее музыки в России находится в надежных руках. Так выходящая в Перте, столице штата Западная Австралия, газета «Уэст Острэлиан» пишет о начавшихся на пятом континенте гастролях музыкального коллектива под управлением П. Когана.

На концертах в Перте московские музыканты блистательно исполнили произведения П. И. Чайковского. Оркестранты предстали истинными хранителями русской музыкальной культуры. Газета отмечает, что под управлением П. Когана даже часто исполняемое оркестрами «Итальянское каприччио» звучало свежо и по-новому.

Московский государственный симфонический оркестр, кото-

рому в этом году исполняется 50 лет, впервые гастрوليрует в Австралии. Кроме Перта, он выступит перед любителями музыки Мельбурна, Сиднея и Брисбена. По мнению австралийской печати, гастроль одного из лучших оркестров России стали ярким событием в культурной жизни пятого континента.

КАНБЕРРА.