

Юрий Павел

24.03.1997

### Павел Коган: еще одна премьера

По количеству проданных абонементов на этот концертный сезон в столице лидирует Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана. Возможно, причиной тому знаменитый малеровский марафон 1996–1997 годов: исполнить все симфонии Густава Малера мало кто решался.

Не всем по силам особенно Восьмая симфония австрийского композитора, которую называют «музыкой для тысячи исполнителей». Павел Коган, как диктатор с хорошим вкусом и немереной энергией, подчинил свой воле не только оркестр, но и пять хоров и восемь солистов.

В свое время Павел Коган отказался от предложения Владимира Васильева стать художественным руководителем оркестра Большого театра («масштаб не тот, вот если бы главным дирижером...»). Премьера Восьмой симфонии Малера свидетельствует, что 44-летний Павел Коган по-прежнему думает о масштабах, сообщает наш корреспондент Ядвига ЮФЕРОВА.



Известия, 24.03.1997, с. 1