



Павел Коган — главный приглашенный дирижер Симфонического оркестра штата Юта

Муз. обозрение — 1998, янв. (и п.), с. 5

глашенного дирижера. К работе с оркестром он приступит в сезоне 1998/99. Его выступления запланированы на 30 и 31 октября, 13 и 14 ноября 1998, 29 и 30 января, 5 и 6 февраля, 7 и 8 мая 1999.

Два года назад Симфонический оркестр штата Юта создал специальный комитет из 15 музыкантов для поисков нового художественного руководителя коллектива. Для выступлений в Солт-Лейк-Сити было приглашено тринадцать дирижеров, каждый из которых давал два концерта с оркестром. После концертов проводились опросы публики и оркестрантов.

Среди приглашенных на "пробные" концерты были М. Бамерт (руководитель Люцернского фестиваля, художественный руководитель оркестра "London Mozart Players"), П. Коган (7—8 марта 1997 он представлял программу из произведений Чайковского и Мусоргского; это были его первые выступления с оркестром штата Юта), М. Кунц (художественный руководитель Саарбрюккенской оперы и симфонического оркестра), К. Сен-Клар (художественный руководитель Тихоокеанского Симфонического оркестра), В. Ямпольский (художественный руководитель Национального симфонического оркестра ЮАР и Омакского симфонического оркестра, США), руководители Оклендского, Арканзасского, Далласского и Иллинойского симфонических оркестров.

"Победителем" стал Кейт Локарт (художественный руководитель Камерного оркестра Цинциннати и оркестра "Boston Pops").

Павел Коган на ближайшие три года получил пост главного при-

В интервью газете "Московский комсомолец" художественный руководитель и главный дирижер Московского Государственного Академического симфонического оркестра П. Коган отметил, что при работе с американским оркестром он имеет возможность самостоятельно осуществлять репертуарную политику. "За многие годы, что я стою за пультом, я накопил огромный репертуар. Американский оркестр замечательный — я хорошо его знаю. Естественно, я отдаю предпочтение шедеврам мировой музыкальной литературы, как я и поступал до сих пор".

Симфонический оркестр штата Юта был основан в 1940. Авторитет в США он приобрел благодаря усилиям его художественного руководителя с 1947 по 1979 М. Абрамеля. Коллектив известен, прежде всего, как исполнитель музыки XX века. С 1983 художественным руководителем является Й. Сильверстайн.

В течение сезона оркестр дает более 70 абонементных концертов, регулярно выступает в штатах Юта, Вайоминг, Невада и Айдахо. Участвует в четырех постановках Оперного театра штата Юта. В рамках образовательной программы выступает в школах и колледжах штата (слушатели — около 70.000 учащихся в год). **Бюджет**, утвержденный на следующий сезон, — 9 млн. долларов.

Марина БРОКАНОВА