

127 АПР 1955

# Дневник ИСКУССТВ

## Концерты Леонида Когана

В зале Латвийского госуниверситета состоялся сольный концерт одного из наиболее талантливых представителей советских скрипачей — Леонида Когана.

Безукоризненное владение инструментом, высокая техника позволяют Когану блестяще исполнять и сонаты Баха, и виртуозные произведения Паганини. Художник высокой культуры, он глубоко проникает в замысел произведений самых различных жанров и стилей. Его репертуар настолько обширен, что трудно найти сочинение мировой скрипичной литературы, которое бы он не исполнял.

Леонид Коган родился в 1924 году в Днепропетровске. С семи лет он начал обучаться игре на скрипке в местном музыкальном училище. Педагоги сразу обратили внимание на талантливого мальчика. В десятилетнем возрасте Леонид с большим успехом выступил на областном смотре юных дарований, после чего был направлен в Москву, в детскую группу при Московской государственной консерватории, преобразованную впоследствии в Центральную детскую музыкальную школу. Он был принят в класс профессора А. И. Ямпольского.

В 1943 году Л. Коган поступил в Московскую консерваторию. С этого времени началась его широкая концертно - исполнительская деятельность. В 1947 году, будучи студентом 4-го курса консерватории, Коган принял участие в первом Всемирном фестивале молодежи и студентов в Праге, где ему была присуждена первая премия. В 1951 году он вновь получил первую премию на Международном конкурсе скрипачей в Брюсселе. Концертно - исполнительская деятельность принесла ему широкую известность не только в Советском Союзе, но и далеко за пределами нашей Родины. Недавно с огромным успехом прошли его концерты в Париже. Выступление советского артиста, по отзывам парижской прессы, явилось крупным событием в музыкальной жизни Франции.

Из года в год растет мастерство Леонида Когана, и каждый приезд талантливого скрипача в Ригу является праздником для любителей и ценителей мастерства скрипичной игры.

**А. ДАРОВ**