

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

17 МАЙ 1950

Москва

Газета №

«Школа исключительных дарований»

Уругвайская печать высоко оценивает игру советского скрипача Леонида Когана. Газета «Эль Паис» в статье, посвященной концертам советского скрипача, пишет: «Знакомство Запада сначала с Давидом Ойстрахом, а затем с Леонидом Коганом является достаточным для того, чтобы заявить о наличии русской скрипичной школы исключительных дарований. Трудно найти у нынешних скрипачей сочетание таких совершен-

ных качеств, которыми обладают Ойстрах и Коган, такое полное овладение всеми виртуозными средствами, соединенными с замечательно чистым и исключительно певучим звучанием».

На днях Л. Коган выступил в зале крупнейшего театра Монтевидео «СОДРЕ». Зал был переполнен. По словам газеты «Эль Паис», выступление Л. Когана и исполнение им концерта Хачатуриана ставит его в число лучших скрипачей нашего времени.