

26 ФЕВ 1958

Московский комсомол
г. Москва



АМЕРИКАНСКИЕ ГАЗЕТЫ О ВЫСТУПЛЕНИЯХ СОВЕТСКОГО СКРИПАЧА

НЬЮ-ЙОРК, 24 февраля. (ТАСС). Вчера в крупнейшем концертном зале Нью-Йорка «Карнеги-холл» состоялся концерт советского скрипача Леонида Когана. В программу концерта входили произведения Брамса, Баха, Прокофьева, Сен-Санса и Сарасате. Зрители, переполнившие зал, во сторожение встретили выступление советского скрипача.

Нью-Йоркские музыкальные критики дают высокую оценку мастерству Леонида Когана. Музыкальный критик газеты «Нью-Йорк таймс» Говард Таубман, напомнив о большом успехе, которым пользовались предыдущие выступления Когана в концертах, пишет, что «...и на сольном концерте в «Карнеги-

холле» Леонид Коган доказал, что он замечательный скрипач. Его мастерство, — пишет Таубман, — отличается необыкновенной тонкостью и отточенностью. Исполнительскому стилю Когана присуща безупречная тонкость. Он обладает редким качеством артиста. Его исполнение мягко, выразительно и проникновенно».

Музыкальный критик газеты «Нью-Йорк геральд трибюн» Перкинс также подчеркивает великолепную технику советского скрипача. Он пишет, что Коган «использует свою замечательную технику не как самоцель», а как средство придания более совершенной художественной формы своему исполнению.