

КОНЦЕРТЫ ЛЕОНИДА КОГАНА

Большим событием в культурной жизни Узбекистана явились концерты в Ташкенте заслуженного артиста РСФСР, лауреата Международных конкурсов скрипача Леонида Когана.

Леонид Коган — серьезный, вдумчивый, глубокий музыкант, подлинный виртуоз, обладающий не только хорошей техникой, но и звуком редкой красоты. Имя Когана известно далеко за пределами нашей Родины. Его слушали в Китайской Народной Республике, Германской Демократической Республике, Чехословакии, Венгрии, Франции, Англии, Италии, Греции, Финляндии, Иране, Южной Америке, Канаде, США.

В Ташкенте Леонид Коган дал только два концерта. В программе сольного концерта была исполнена Соната фа минор Локателли — Изаи. Соната имеет подтекст «У гробницы», четыре ее части связаны одним настроением скорби. Исполнитель подчеркнул драматизм образов, сыграл все на одном дыхании, удивительно цельно, как страстное, скорбное повествование.

Большой простотой, классической строгостью было отмечено исполнение одного из лучших произведений Баха — «Чаконь», написанной для скрипки соло. Все просто, строго и в то же время предельно рельефно и выразительно. Удивительно волнующе была исполнена «Ave Maria» Шуберта.

Во втором отделении концерта нежно и выразительно прозвучала «Меланхолическая серенада»

Чайковского. Блестяще, с некоторой подчеркнутой гротескностью были сыграны четыре прелюдии Шостаковича в переложении для скрипки Цыганова. «Послеполуденный отдых Фавна» Дебюсси — Хейфеца, «Хаванез» Сен-Санса и «Бакское каприччио» Сарасате были отмечены чудесным певучим звуком, тонким разнообразием тембров и красок, кристально-прозрачными, нежными флажолетами, блестящей техникой пиццикато левой руки.

Из произведений, исполненных сверх программы, хочется отметить «Мелодию» Глюка, сыгранную с эпическим спокойствием, почти прозрачным звуком.

Уже восемь лет работает с Л. Коганом Андрей Мытник — хороший музыкант, чуткий и гибкий аккомпаниатор, превосходный ансамблист. Плодотворность их содружества проявилась в концерте с большой силой.

С симфоническим оркестром Леонид Коган исполнил Третий скрипичный концерт Моцарта и Концерт для скрипки с оркестром Бетховена. И вновь слушатели наслаждались большим мастерством вдохновенного художника...

Хочется отметить симфонический оркестр Узбекской филармонии под управлением лауреата Всесоюзного конкурса молодежи в Москве Наримана Алимова; дирижер смело справился с трудностями аккомпанемента, хотя оркестр не всегда звучал ровно.

Э. ХАЧИКЯН.

Зав. музыкальным отделом
Узгосфилармонии.