

„Казахстанская правда“
г. АЛМА-АТА

27 АПР 1958

Дневник искусств

5 Концерт Леонида Когана

В Алма-Ате состоялся первый концерт лауреата Международных конкурсов, заслуженного артиста РСФСР Л. Когана. Программа его выступления включала в себя разнообразные скрипичные произведения. В их числе — «Чаконна» Баха, «Соната» Локателли-Изай, прелюдия «Послеполуденный отдых Фавна» Дебюсси, «Меланхолическая серенада» Чайковского, четыре прелюдии Шостаковича, «Баскское капричио» Сарасате, «Хаванез» Сен-Санса и другие.

Игра Л. Когана ярко свидетельствовала о том, что он заслуженно пользуется славой одного из крупнейших скрипачей современности. Присутствовавшие на концерте люди порою забывали, что в руках артиста была только маленькая скрипка —

казалось, что звучит могучий инструмент, властно берущий в плен весь зал и заставляющий слушателей переживать разнообразнейшую гамму человеческих чувств и настроений. Труднейшие пассажи Коган исполняет с такой стремительностью, отчетливостью и чистотой, что иногда его техника кажется просто фантастической. Могучие динамические нарастания, сочетающиеся с предельно насыщенным, полным звуком, создавали впечатление неудержимой жизненной энергии, переполняющей сердце музыканта.

Чутким ансамблистом показал себя Андрей Мытник, аккомпанировавший Л. Когану.

А. КЕЛЬБЕРГ.