

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ КИРГИЗИИ

27 АПР 1959

5

МАСТЕР СКРИПКИ

На днях в Киргизской Государственной филармонии прошли концерты замечательного советского скрипача, лауреата Международных конкурсов Леонида Когана. Имя этого выдающегося артиста известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Скрипач обладает всем арсеналом художественных средств для наиболее полного раскрытия идейного

содержания исполняемых произведений.

Л. Коган является воспитаником советской скрипичной школы, ему присущи ее лучшие черты. В равной мере удаются артисту как крупные произведения — сонаты Бетховена и Грига, фантазия на темы оперы Бизе «Кармен», так и миниатюры — прелюдии Шостаковича, «Маски» Прокофьева и другие.

В трактовке любого про-

изведения Л. Коган прежде всего художник, мастерски воплощающий замысел композитора. Музыканту чуждо бравирование техникой. Она служит ему для обогащения характеристик музыкальных образов.

Концерт прошел с большим успехом, слушатели наградили исполнителя горячими аплодисментами.

М. ЖЕРЕБКЕР,
заслуженный артист
республики.