

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

от . . .

Москва

30 ОКТ 1938

Газета №

Успех советского скрипача

ИОКОГАМА, 29 октября. (Наш корр. по телефону). В Японии с большим успехом продолжают гастроли советского скрипача Леоныда Когана. О его выступлениях пишут все центральные и провинциальные газеты. Музыкальные критики отмечают, что приезд советского артиста—одно из выдающихся событий музыкальной жизни Японии за послевоенные годы.

Критик Гиндзиро Ямане в газете «Токио Симбун» пишет, что Коган является представителем советского поколения музыкантов, которые обладают огромными возможностями получения специального образования и очень тонко чувствуют музыку. Я видел это, замечает автор, когда был в Советском Союзе. Я вижу это снова в Японии на концертах Когана. Гиндзиро Ямане считает, что Коган—лучший скрипач в мире среди молодого поколения музыкантов.

Вчера состоялся первый концерт Когана в Иокогаме. С этого города начинается гастрольная

поездка по стране. Директор концертного зала «Онгаку-До» сказал после окончания концерта:

— Я уже много лет бываю в этом зале на концертах, смотрю, как выступают знаменитые артисты, но такой успех выпадает только на долю самых выдающихся исполнителей. Большое спасибо Советскому Союзу, который присылает к нам своих талантливых артистов.