

18 МАРТ 1951

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. Томск

3

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Впервые в Томске

Наша беседа с заслуженным артистом РСФСР, известным советским скрипачом Леонидом Борисовичем Коганом началась с разговора о гастрольных поездках.

— Ездить приходится много, — говорит Л. Б. Коган. — И по зарубежным странам, и по нашему Союзу.

Виртуозную игру знаменитого скрипача слушали жители русских и украинских городов, шахтеры Донбасса, трудящиеся Удмуртии, Татарии, Сибири и других районов необъятной нашей Родины. Произведения советских и западных композиторов в исполнении Л. Б. Когана звучали в концертных залах Франции, Бельгии, Чехословакии, Голландии, Польши, Соединенных Штатов Америки, Канады. Дважды Леонид Борисович побывал на Кубе. Последний раз он был там в декабре прошлого года, когда вооруженный народ гернической республики готовился отразить вероломное нападение агрессивного северного соседа и его

марионеток из некоторых латиноамериканских государств. Советского музыканта тепло принимали всюду, где он выступал, но на Кубе — особенно. Это и понятно. Кубинцы с огромным интересом и горячей симпатией относятся ко всему, что принадлежит братскому народу Советского Союза.

— В Томске я впервые, — сообщил Леонид Борисович. — Еще до этой поездки я слышал от других музыкантов много лестного о томских любителях музыки. Отзывы эти оправдались. Действительно, томичи очень внимательные и благодарные слушатели, хорошие ценители музыки. На моих концертах в гарнизонном Доме офицеров зал оба раза был полон. Я исполнял произведения Прокофьева, Баха, Брамса, Генделя и других русских и зарубежных компози-

торов. Я очень жалею, что не имею возможности сыграть томичам недавно включенные мной в репертуар новые концерты Хренникова и Вайнберга, а также только что написанную Хачатуряном рапсодию. Дело в том, что эти произведения — для скрипки с оркестром, а у



меня в Томске — сольные концерты.

Л. Б. Коган на скрипке играет с 7 лет. Выступать начал с 10 лет, еще будучи учащимся музыкальной школы в Москве. Окончил Московскую консерваторию. Признание пришло в начале 1941 года, после выступления с оркестром в большом зале Московской филармонии. Во время войны бывал с концертами на Ленинградском фронте, выступал в осажденном Ленинграде. Участвовал в международных конкурсах скрипачей в Праге в 1947 году и в Брюсселе в 1951 году.

— Каковы ваши планы?

— От вас я выезжаю в Новосибирск и почти сразу же — в Москву. 22 марта я должен вылететь на гастроли в Болгарию, потом в Италию и Швейцарию.

На снимке: Л. Б. Коган.
Фото Ф. Хитриневича.