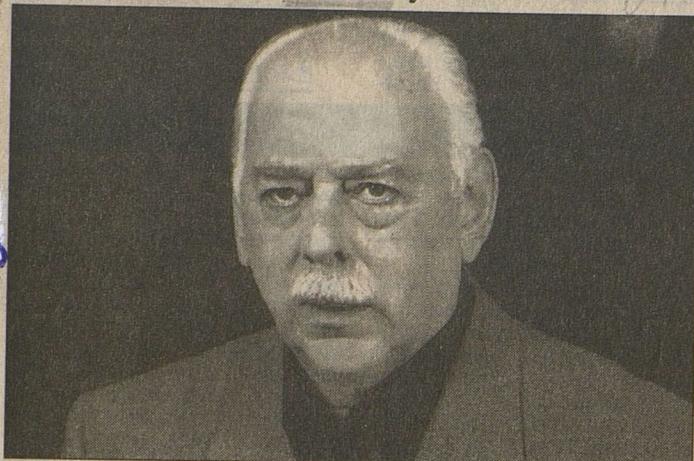


Коган Илья

июнь 2006

Директор с юмором

Илье Когану – 80



Когда пятнадцать лет назад с замиранием сердца я сидел в кабинете директора Московского драматического театра на Малой Бронной Ильи Ароновича Когана, а он, подписывая мои документы о прохождении практики, полушутя-полусерьезно заметил: "Мы с вами, Андрей Альбертович, еще встретимся," – я ему, конечно же, не поверил. Но теперь я понимаю, что его прозорливости можно позавидовать. Но, кроме прозорливости, Коган обладает и другими качествами, вызывающими глубокое уважение к нему как друзей, так и врагов. И тех и других у Ильи Ароновича достаточно, чтобы чувствовать себя вполне счастливым человеком.

Прежде всего Коган – мужественный директор, потому что он может принимать непопулярные решения, точно зная – решения эти на благо театра, которому он служит вот уже 35 лет. Из них 23 года Илья Аронович отдал Театру на Малой Бронной. Он не допустил раскола своего театра и сохранил труппу, несмотря на все нападки и удары судьбы.

Коган – храбрый директор, потому что не боится совершать неординарные поступки. Три года назад он пошел на громадный риск и дал со-

гласие на мой проект – постановку "Нижинского", на неограниченную свободу в выборе исполнителей. Этой весной Илья Аронович пошел еще дальше, и в мае на сцене появился детский мюзикл "Огниво" дебютанта – композитора, драматурга и поэта Александра Шевцова. Коган рискнул и выиграл. Этот спектакль украсил наш репертуар и открыл для театра молодого талантливого художника!

Коган – гуманист не на словах, а на деле. В нашем театре есть артисты, знаменитые и не очень, которые проработали здесь по 40 – 50 лет и даже больше. Многие из них уже не выходят на сцену, но все они финансово защищены. Театр о них заботится.

В нашем театральном деле все меньше остается подлинных профессионалов. Илья Аронович – гарант профессионализма, что мне внушиает оптимизм относительно нашего будущего. Я желаю ему здоровья и неиссякаемого чувства юмора, которым его когда-то наградили замечательные папа с мамой...

Андрей ЖИТИНКИН,
главный режиссер
Театра на Малой Бронной

Культура – 2001 – № 13 июня – 89