

Сын Павла, внук Леонида

Ольга СОРОКИНА

26 мая впервые на сцену Большого зала Московской консерватории вышел 17-летний Дмитрий Коган, представитель третьего поколения знаменитой музыкальной семьи.

Он исполнил Первый скрипичный концерт М.Бруха — одно из наиболее часто исполняемых сочинений немецкого романтика прошлого века. За дирижерским пультом стоял Арнольд Кац: П.Коган не смог даже находиться в зале, слушал игру сына за сценой. С первого же взмаха смычка скрипка запела полным, глубоким голосом (инструмент был создан в 1933 году известным русским мастером Морозовым для Елизаветы Гилельс, которая передала скрипку внуку). Ярко и виртуозно Д.Коган исполнил первую часть и финал, продемонстрировав интонационную чистоту, стилистичес-

кую точность, взаимопонимание с дирижером и оркестром. Пожалуй, большей эмоциональности и глубины хотелось бы во второй части концерта, но можно сделать скидку на молодость музыканта.

Д.Коган начал концертную жизнь в 13 лет и уже неоднократно выступал с различными российскими оркестрами — симфоническим оркестром Кузбасса, Новосибирским, Воронежским, Самарским, Ростовским... В этом году он заканчивает Центральную музыкальную школу (класс профессора С.Кравченко), впереди — учеба в консерватории.

Достойно продолжить дело своей семьи, доказать себе и слушателям, что ты не просто сын и внук, а самостоятельная талантливая личность в искусстве, — задача не из легких. Первый серьезный шаг на пути ее решения сделан: дебют Д.Когана в Большом зале был успешным.

Культура. — 1996. — 8 июня. — С.9.