

№ 2 АПР 1958

Дневник искусств

„Во всю Ивановскую...“

Строго говоря, программу «Во всю Ивановскую...», которую сейчас показывают в нашем городе актеры Ивановской филармонии, нельзя назвать эстрадным обозрением. В ней нет ни единой мысли, пронизывающей все номера, ни сюжета, ни четкого стилевого режиссерского решения. Она просто состоит из отдельных концертных номеров, которых, кстати сказать, очень мало. Если бы не героические усилия конферансье Александра Когана, занимающего более половины времени концерта, программа не смогла бы пойти из-за удивительной краткости. Однако высокое качество некоторых номеров заставляет говорить о ней.

Прежде всего, об Александре Когане. Перед нами разносторонний, интересный актер эстрады, владеющий даром перевоплощения. В своей центральной интермедии, посвященной людям, которые мешают нам жить, людям, «отставшим от поезда современности», он с большой сатирической остротой в течение нескольких минут демонстрирует совершенно различные и четко очерченные образы горе-поэта и горе-ученого, попрошайки и клеветника, псевдоартиста и престарелой кокетки. Делается это злободневно, с подлинным вкусом и артистичностью. Менее хороши эстрадные куплеты Когана, хотя и в

них присутствует подлинный юмор.

Виртуозно исполняют танцы «Веселые моряки» и «Русский перепляс» В. Скиженок и М. Лавлинский. Хорошо звучит инструментальный квартет в составе В. Ремезова, А. Зимины, И. Раскова и О. Лукашова. Четко и легко выполняют сложные акробатические трюки К. Троценкова и Е. Берман. Их ловкость и сила могли стать основой для увлекательного эстрадного номера. Певец В. Смелчаков обладает хорошим голосом приятного тембра.

Все это говорит о том, что артисты Ивановской филармонии могли привезти в Горький интересную творческую работу, но отнеслись к столь ответственному гастролю без достаточной серьезности. Нельзя же заставлять зрителей слушать подряд пять длинных песен в сопровождении инструментального квартета, а потом почти без передышки еще четыре не менее длинных музыкальных номера в исполнении того же квартета!

Того, что показывают ивановцы, недостаточно для программы в двух отделениях. Хотелось бы, чтобы наши давние друзья, неоднократно радовавшие нас своими успехами, поняли это и в ближайшее время показали горьковчанам настоящее эстрадное обозрение.

А. МОРЕВ.