

СУББОТА, 3 МАРТА 1956 ГОДА, № 47 (10305)

Концерты Ольги Когай и Чжан Го-лина



В Большом зале ижевского Дворца культуры состоялись концерты заслуженной артистки Узбекской ССР Ольги Когай и китайского певца Чжан Го-лина.

В репертуаре артистов — русские, украинские, белорусские, китайские, корейские, узбекские, азербайджанские, индийские, мексиканские песни, арии из опер.

В первом отделении выступил молодой китайский певец Чжан Го-лин (лирический тенор). Он проникновенно исполнил пьесу китайского композитора Хе Лу-тина «Восток задел». Артист ярко передал любовь народа к своему вождю Мао Цзедуну, радость новой жизни. Песня Ма Кэ «У нас, рабочих, сила» рассказывает о том, как китайский народ своим трудом завоевывает себе счастье и отстаивает мир. С большим мастерством спел Чжан Го-лин песни композитора Новикова «Россия» и Мокроусова — «Возвращение».

Запоминается исполнением артистом арии Каварадосси из оперы Пуччини «Тоска». У певца превосходная дикция, красивый,

лирический голос, большая исполнительская культура.

Во втором отделении выступила Ольга Когай. С одинаковым мастерством она поет и танцует. Когай исполняет песни и танцы русского, украинского, корейского, туркменского, узбекского, словацкого, индийского, мексиканского и других народов. Яркое впечатление оставляет в исполнении Когай корейская народная песня «Торади», рассказывающая о девушке, собирающей корень. Прекрасно звучат песни о счастье туркменской девушки, словацкая плясовая, «Волжские припевки» Шекотова, мексиканская народная «Песня сердца».

Хорошим аккомпаниатором показал себя пианист А. Двоскин.

Концерт Ольги Когай и Чжан Го-лина оставляет большое впечатление.

Н. ЛИСИЦЫН,

художественный руководитель Удмуртской государственной филармонии.