

ЯНВАРЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ

Песни, скрепленные танцами

Ольга Когай—не первая из узбекских артистов, посетивших нашу республику. До этого с большим успехом выступала Галия Измайлова, с блеском исполнявшая народные танцы.

В отличие от Измайловой, Ольга Когай не только танцует, но и поет. У нее сильный звонкий голос, которым она умеет передавать дыхание самых различных стран. Артистка—кореянка по национальности, но с детства живя в Ташкенте, прониклась любовью к узбекской музыке. Особенно поражал и восхищал ее многогранный талант народной артистки СССР Тамары Ханум. Посещая ее концерты, молодая Ольга Когай сама как бы заражалась

темпераментом и мастерством замечательной артистки. И вот она—учащаяся Ташкентского музыкального училища, а затем стала непосредственной ученицей Тамары Ханум.

В репертуаре Ольги Когай—корейские, казахские, узбекские, азербайджанские, таджикские, еврейские, туркменские, индийские, иранские песни, танцы многих народов Востока. В каждом она умеет донести обычай, национальный орнамент. Недаром ее выступление имело такой успех у уфимского зрителя.

Очень талантливым танцором показал себя и Николай Дубровский, дипломант Всероссийского конкурса артистов эстрады. Он—мастер танцевального перевоплощения; шутливый и несколько неуклюжий хорезмский танец меняется пластическим индийским, затем артист появляется с блюдом в быстром узбекском танце. Блестящий ряд танцевального преображения!

Хорошо ведет всю программу конферансье Арнольд Гуминский, мастерски совмещающий легкость слова с ловкостью цирковых трюков.

Весь концерт идет под аккомпанемент пианиста—композитора Александра Двосского, который является руководителем этого небольшого, но отличного коллектива.

Сейчас труппа выехала по городам Башкирии, она выступит в Стерлитамаке, Салавате и других городах химии и новостроек.

Ф. ГАТИНА.
А. ПЛОТНИКОВА.

НА СНИМКЕ: О. Когай.

Фото Р. МУХАМЕТОВА

