

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. - Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

21 ФЕВ. 1981

г. Смоленск

Газета №

Дневник искусств

Гостя из Познани

В Смоленске выступила польская певица, артистка Варшавского и Познанского оперных театров, воспитанница Вроцлавской консерватории, лауреат конкурса вокалистов в Тулузе (первая премия) Антонина Ковтунова-Высочанска.

Обладательница легкого подвижного голоса с блестяще развитой колоратурной техникой, она показала не только яркое вокальное мастерство, но и высокий профессиональный артистизм. Первая часть концерта была отведена классическому репертуару: Моцарт, Россини, Верди, Пуччини.

Во втором отделении звучали романсы Рахманинова, Римского-Корсакова, Шопена, автора оперы «Галья» Монюшко. Особенно ярко прозвучал

алябьевский «Соловей» (стихи Дельвига). Сколько раз приходится слушать этот романс, но в устах певицы он звучал по-новому — свежо, ярко, эмоционально. Поразило и высокое колоратурное мастерство, изумительно живые соловьиные трели... Это было своеобразным музыкальным эпиграфом ко всему концерту. С романтическим обаянием исполнены были и другие романсы: «Как соловей о розе...» (Римский-Корсаков), «Сирень» (Рахманинов), песни Шопена. Завершила концерт певица исполненной на бис арией Линды из оперы Доницетти «Линда из Шамуни». Концерт сопровождал тонко, с большим тактом пианист, концертмейстер Познанского оперного театра Раймонд Новицкий. **О. САМОЙЛОВ.**