

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКОЕ
ЗНАМЯ

г. Киев

27 MAR 1955

ПРОФЕССИЯ: АКТЕР

Грани таланта

В детстве мне казалось, что в театре работают люди необыкновенные, непохожие на всех. Время шло, я вырослел и понимал, что актер — это прежде всего профессия. Такая же, как инженер, учитель, летчик. Но попадал на хороший спектакль и снова оказывался во власти детских впечатлений. Наступали вдруг прекрасные минуты, когда забывалось, что ты в театре, что на сцене не подлинная жизнь, а всего лишь игра. Так было на спектакле «Берег» по роману Ю. Бондарева. Там я впервые увидел Валерия Ковтуненко, актера украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко, в роли лейтенанта Никитина.

Казалось, именно таким был тот лейтенант из сурового военного лихолетья. Со сцены с нами разговаривал истинный Никитин — настолько вжился Ковтуненко в эту роль.

Такое перевоплощение достигается не только благодаря актерскому мастерству, гриму, костюму. Очень важно, скажутся ли близкими актеру нравственные идеалы его героя, его стремления.

Еще студентом Киевского института театрального искусства имени Карпенко-Карого Валерий мечтал воссоздать на сцене цельные, сильные натуры, образы людей, способных на значительные свершения. Сегодня среди десятков сыгранных им ролей есть персонажи не только положительные. И все же он любит играть людей героических, волевых. Особенно близка актеру военно-патриотическая тематика. Вот почему лучшие его актерские работы — лейтенант Никитин, солдат в спектакле по пьесе Ванды Василевской «Радуга», разведчик Павел в постановке «Десант». Эти герои близки и понятны Вале-

рию, такими же он стремится донести их до зрителя.

Бывает, он остается после спектакля в пустом зале. Стихает шум в фойе, расходятся осветители, гримеры. А он мысленно еще раз переживает только что сыгранную роль.

Чем богат человек? Множество мнений сходится — любимой работой и друзьями. Валерий просто не представляет себя вне сцены, театральных будней. А его открытая, искренняя улыбка располагает к себе. Валерий обладает удивительным свойством притягивать людей.

Виктор Хоменко, редактор областного телерадиокомитета, давний товарищ Ковтуненко, как-то признался:

— Он вселяет в меня оптимизм одним своим присутствием...

Вырос Ковтуненко на Сумщине. В семье у них любили песню. Еще в школе Валерий ходил в «солистах», часто выступал на самодеятельных вечерах. Начал сам сочинять песни. Сегодня Валерий много поет о мире. Лучшие из его песен вошли в литературно-музыкальную композицию «Отцовские знамена», за которую Ковтуненко был награжден дипломом Министерства культуры УССР. Актер часто выступает в школах, вузах, техникумах города.

В республиканском издательстве «Промінь» готовится первый поэтический сборник Валерия. Внешне неторопливый, он успевает за день немало. Репетиции, спектакли, выступления на радио и телевидении, шефские концерты.

Я встречался с Валерием не раз, бывал на его спектаклях и концертах. И всегда поражало его неравнодушное, заинтересованное отношение ко всему, что волнует людей. Наверное, это одна из отличительных черт по-настоящему творческой натуры.

Ф. СУХОНОС.

Львів, Львівська обл.