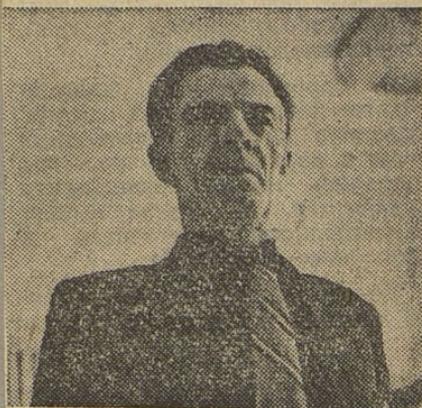


Люди театра

Хозяин сцены



КОГДА заканчивается очередная картина спектакля и начинается смена декораций без антракта (на языке театра это называется «чистой переменной»), зрители вряд ли подозревают, что за занавесом начинается настоящий штурм. Занимающий все зеркало сцены лес с вековыми деревьями, кустарником и мостиком через речку надо заменить, к примеру, капитальным павильоном с потолком, люстрой, камином и тяжелой мебелью. Секунды решают успех дела, а малейшая «передержка» вызывает нетерпение зрительного зала.

Многое тут зависит от монтажной бригады. У нее все спланировано. Старший машинист сцены Василий Трофимович Костун точен. Каждый из его помощников твердо знает свой участок, все выверено, учтены мгновения.

Бригада монтажников на сцене не одна, одновременно работают мебельщики, реквизиторы и осветители. Каждый старается не опоздать: помощник режиссера то и дело поглядывает на часы. И случается, ритм работы нарушается какой-то «мелочью»: стоящий на подъемнике рабочий перепутал кнопки — и декоративная сетка зелени зацепилась или неточно натянутый задник морщит. Такие минуты становятся настоящим чрезвычайным происшествием. Что делать? Василию Трофимовичу Костуну тут всегда помогает большой опыт: он мгновенно и точно определяет причину помехи и тут же устраняет ее.

— Самый «главный» в театре — актер, и наша задача сделать все, чтобы ничто не мешало ему творить на сцене.

Емкая и нелегкая работа старшего машиниста сцены не только в монтаже декораций в ежедневных спектаклях. Она начинается уже с самого начала работы над новым спектаклем. Василий Трофимович участвует в обсуждении макета декораций с постановщиком спектакля, художником и заведующим постановочной частью. Его рациональные предложения дают немалую экономию материальных средств. Недавно ему доверили пост заведующего постановочной частью.

Почти четверть века Василий Трофимович Костун — в театре, из них пятнадцать лет — в Ростовском театре имени М. Горького. Там знают: это человек, преданный искусству, принципиальный и добросовестный в творческом труде.

А. ЗАВАДСКИЙ.

* * *

На снимке: В. Т. КОСТУН.
Фото Ю. Беловолова.