

Ковтун Валерий
(артист России)

28.01.03.

БОГ КО МНЕ БЛАГОСКЛОНЕН, —

2 февраля в 19 часов на сцене Государственного Кремлевского дворца в программе «Карнавал аккордеона» народный артист России Валерий Ковтун в сопровождении оркестра Большого театра исполнит лучшие произведения классической, фольклорной и поп-музыки.

— Достижением своей жизни я считаю то, что играю на аккордеоне с оркестром Большого театра. Мне удалось поднять этот маленький незавидный инструмент до уровня мастерства именитого коллектива. Вы не представляете себе, какое наслаждение я получаю в момент, когда полный зал по пять минут скандирует и не дает играть. Значит, мое творчество интересно людям, нравится, они идут на мои концерты. Это потрясающе.

С самого детства, не понимая, почему я стремился научиться играть на музыкальном инструменте. Жили мы тогда в провинциальном портовом городке в Крыму. Мои родители с музыкой связаны не были: отец — инженер, мать работала на рыбзаводе, но, уступив упорству сына, купили баян. А в музыкальной школе, так случилось, на баян места не оказалось. И преподаватель, видя, что я способный мальчик, пообещал взять меня на аккордеон. И я, семилетний ребенок, простояв целый день зимой у коммиссионного магазина, все-таки выменял себе аккордеон. Вот так я начал свой жизненный путь, и меня никто никогда не заставлял заниматься музыкой. После музыкальной школы был армейский оркестр, затем музыкальное училище, потом — работа на эстраде с такими известными артистами, как Махмуд Эсамбаев, Иосиф Кобзон, а в 80-м году я сделал сольный проект, который жив и по сей день, и с которым я объездил почти весь мир. Принимают меня везде замечательно. В Китае, например, женщины назва-

Валерий Ковтун — «золотой аккордеон России»



Вал. Ковтун - 28.01.03 - 18 948-57

ли меня секс-символом, не знаю, почему. Кстати, когда мы туда ехали, я не знал, что играть. Оказалось, музыкальные вкусы у нас с ними одинаковые, китайцы любят то же самое.

В общем, выбрав когда-то себе дорогу музыканта, я ни разу не пожалел об этом. Конечно, в жизни были разные времена — популярность и непопулярность, был немодный инструмент, но я упорно шел к своей цели. Я точно знал: не важно, на чем ты играешь, а важно, как ты играешь, хоть на ложках или на поварешках, но если это мастерски и хорошо — значит будет обязательно интересно. Даже когда была полная невостребованность в конце 80-х — начале 90-х, я категориче-

ски отказывался играть где попало. В течение полутора лет я из принципиальных соображений не дал ни одного концерта. Я хочу, чтобы аккордеон ценили и уважали наравне со всеми.

Звездной болезни у меня никакой нет. «Звезда» не «звезда» — пусть люди решают. Я вообще не люблю этого слова. «Звезд» у нас навалом, только настоящих артистов очень мало, по пальцам можно пересчитать. Кругом одни фонограммы. Или тогда в афише надо писать: солист играет и поет под фонограмму — цена билетов на 50% ниже. Ведь музыка должна сначала проходить через твою душу, а потом уже к рукам. Если я не буду чувствовать, что играю, то и слушатель этого не почувствует. Иначе я играть не умею. Музыка должна трогать, если нет — в шофера! До сих пор перед выступлением очень волнуюсь, до последнего шага на сцену. Я уверен, что рано или поздно все встанет на свои места. Хорошее искусство останется, плохое — умрет, вот увидите.

Что касается профессии, то Бог все-таки благосклонен ко мне, он мне помогает. В отношении счастья, я бы разделил свою жизнь на творческую и личную. Вот в творчестве я благодарен Господу Богу, что все так. В личной — может, не все гладко, у меня были и трагедии... Самое страшное, когда теряешь близких людей. А остальное — нормально. Вообще, унывать мне некогда, если подходит один проект к завершению — наготове запись очередного диска. Еще я пишу музыку, песни. Скоро у меня будет своя школа, уже подписаны все документы для ее открытия. Там будут учить и детей и взрослых в любом возрасте. Это будет уникальная школа игры на аккордеоне. Также запланированы гастролы. Я реалист. Смотрю на жизнь реально. Планы в основном строю на год. И если все осуществляется — получаю огромное удовольствие. Чего и всем желаю.

Записала Елена СИНЧАГОВА