

24.7.79.

КОГДА РЯДОМ МАСТЕР

СООБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
«СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
И ТАСС

ЭНЕРГИЯ ДОБРОТЫ

По многим ролям, сыгранным на сцене Государственного театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, знают зрители народного артиста СССР Валерия Ковтуна. Но есть у него еще одна роль.

Свою любимую партию Лукаша в балете М. Скорульского «Лесная песня» В. Ковтун передал только что пришедшему в театр с ученической скамьи Анатолию Козлову. Мастер терпеливо помогал дебютанту войти в сложный, противоречивый образ героя философской сказки Леси Украинки. Он вдумчиво следил за ростом молодого танцора, оказываясь с ним рядом в минуты затруднений. Также внимателен был В. Ковтун к творчеству Евгения Косменко, ныне заслуженного артиста УССР. И все это щедро, сердечно, потому что наставничество для него — тоже творчество.

Т. МАРЬЯНОВСКАЯ.
КИЕВ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
24 ИЮЛ 1979
МОСКВА