Ковтун А. Л.

1985/14

Самодетельное творчество

Документ в Москве - 1985, - 21 сент (N38)

КОГДА ВЗРОСЛЫЕ ИГРАЮТ В КУКЛЫ

На одном из вечеров в Доме культуры фабрики „Буревестник“ было особенно оживленно и весело: участниками молодежного вечера были... куклы! Нет, не на сцене артисты-кукловоды показывали свое искусство, а прямо здесь, в танцевальном зале, среди шумной толпы молодежи. Куклы ростом с человека, разодетые в яркие костюмы всех эпох, отплясывали различные танцы, заражая своим весельем всех собравшихся и увлекая их за собой в круг. Русский народный танец, венский вальс, старинный менуэт, цыганская пляска непрерывно сменяли друг друга. Разве можно было тут удержаться, чтобы не танцевать!.. Это яркое, оригинальное эстрадно-танцевальное представление под названием „Мы и куклы“ показывал зрителям самодетельный театр кукол Дома культуры фабрики „Буревестник“ (3-я Рыбинская, 17, телефон 264-13-43).

Пять лет существует этот коллектив, созданный его художественным руководителем А. Л. Ковтуном. По профессии художник по куклам и режиссер, Аркадий Львович увлеченно работает со своим коллективом, обучая артистов не толь-

ко технике кукловождения и основам конструирования кукол. В театре есть и свой кордебалет, выступающий вместе с куклами. Здесь проводятся занятия ритмикой, искусством современного танца.

Чтобы вдохнуть жизнь в куклу, надо очень любить ее. А как не полюбить персонаж, созданный своими руками! Здесь все, начиная от столярных работ и шитья костюмов, делают сами участники коллектива.

С неизменным успехом артисты театра кукол играют перед тружениками столичных предприятий, в колхозах, воинских частях, школах. Они — желанные гости на молодежных вечерах.

Показывая на сцене веселые остроумные сценки, артисты не прячутся за ширмой, а выступают рядом со своими великолепными куклами.

Самодетельных артистов можно увидеть и в эстрадных представлениях, они активно сотрудничают на киностудиях и телевидении. Так, киностудия „Мосфильм“ пригласила участников коллектива на съемки художественного фильма „Человек-невидимка“. Те, кто смотрел эту приключенческую,

фантастическую ленту, наверное, были немало удивлены „чудесами“, которые происходили на экране: летающие шляпы, халаты, прыгающие стулья и прочие превращения, связанные с загадочной личностью главного персонажа. Всю эту трюковую часть кинокартины выполняли артисты самодетельного театра.

А недавно коллектив снялся в телевизионном фильме „Миллион алых роз“ и записал свой оригинальный номер с куклой для молодежной телевизионной передачи „Что, где, когда?“.

Театр кукол — древнейшее и очень популярное искусство. Оно предоставляет артистам огромный простор для фантазии и импровизации в общении со своими персонажами.

В спектаклях самодетельного театра заняты люди самых разных возрастов и профессий: рабочие и служащие, школьники и учащиеся профтехучилищ. Всех их объединяет любовь к этому необычному жанру театрального искусства.

Желающие участвовать в работе этого интересного творческого коллектива могут записаться в него в любое время года.

С. ВЛАДИМОВА.