

«Золотой абжур»



**Александр КОВРИЖ-
НЫХ** - актер Московского
театра юного зрителя, не-
давний выпускник Рос-
сийской академии теат-
рального искусства. Из
его глаз струится какой-
то невероятный свет до-
бра и искренности. Он
дарит радость своим зри-
телям, друзьям и читате-
лям. Сегодня на страни-
цах «УГ» его поэтическая
премьера.

Я томился, искал, находил,
Забывал, возвращался и снова...
Я в себе, как ребенка, носил
СЛОВО.
Мир горланил, безбожно орал,
Слепо бился в натянутый бубен.
Но я думал, я верил, я знал -
БУДЕТ.
И явилось, пришло, родилось -
Ненатужно, легко и беспечно,
И осталось, легло, прижилось -
ВЕЧНО.

За окном сплошной минор,
На душе сплошной понур.
Как влияет бытие
На сознание мое!

Все, может быть, сложнее
сложного
И глубже в сотни сотен раз.
И, может быть, по следу ложному
Идем с тобою мы сейчас.
Все, может быть, сложнее
сложного,
Но есть один простой закон, -
И это с детства в нас заложено, -
Ты сложен, если не влюблен!

Непрерывная смена желаний
Над молодою виется душой.
И стенает от мук и терзаний
Неустойчивый дух молодой.

Сколько нужно же сил
и сомнений,
Сколь должна быть тишайшею
тишь,
Чтоб с глубин сквозь трясину
и тернии
Поднялось: Я люблю тебя...
слышь?..

Все мы гибнем в схватке роковой
С вечною соперницей - судьбой.

Но никто не пробовал бескровно
С ней договориться полюбовно,

Взять ее натруженную руку
И обнять, как близкую подругу.

Мы живем своею головой.
Так и гибнем в схватке роковой...

МОЯ КРЫША
- У тебя что - крыша поехала?
(Народное выражение)

Моя крыша купила билет
И поехала в дальние дали,
Захватив два десятка котлет
И бутылку вина «Цинандали».

И на стыке каких-то времен,
На каком-то ночном переезде
Кто-то сбросил ее на перрон
И оставил в неведомом месте.

С той поры пролетело сто лет...
Вскоре стены за ней убежали...
До сих пор жалко свежих котлет
И бутылку вина «Цинандали»...

Учеб. зап. - 1996. - 19 нояб. - с. 24.