

Ковмир Николаевич
Иванович

3.2.2000.

Николай Иванович КОВМИР

Он был принят в балетную труппу Мариинского театра в 1970 году. Обладая выразительной пластикой, точностью и красотой движений, танцовщик быстро вошел в репертуар театра и завоевал признание и любовь зрителей. С большим успехом он исполнял ведущие партии репертуара, любые образы были ему подвластны – лиричный Солор в "Баядерке" и острохарактерный проказник Черт в "Сотворении мира", победоносный Базиль в "Дон Кихоте" и неистовый Раб в "Корсаре", грозный Горючий в "Ревизоре" и неунывающий весельчак Ржевский в "Гусарской балладе". Большой творческой удачей стали созданные им образы Квазимодо в балете "Собор Парижской Богоматери", феи Карабос в "Спящей красавице", хана Гирея в "Бахчисарайском фонтане", Северьяна в "Каменном цветке". Его творческие достижения в области хореографического искусства были отмечены такими почетными званиями, как заслуженный деятель искусств РСФСР и народный артист РСФСР. Светлая память о прекрасном человеке и талантливом мастере навсегда останется в истории балетного искусства и в наших сердцах.

Коллектив
Мариинского театра

Ковмир Николаевич - 2000. - 3-9 фото - 1.2