

Коммерсантъ - daily
-1997. Умерла - 19 нояб. - с. 13
Валентина Ковель

Санкт-Петербург проводил в последний путь актрису Большого драматического театра, народную артистку Советского Союза Валентину Ковель. Одна из самых любимых петербургской публикой актрис, звезда труппы Товстоногова Валентина Ковель скончалась на 75-м году жизни.

В труппе Георгия Товстоногова, лучшей труппе русского театра 60–80-х годов, у каждого актера было свое, одному ему положенное место. Валентина Ковель никогда не была в этом театре самой главной (как бывали в разные периоды Смоктуновский или Доронина, Борисов или Лебедев), и Товстоногов никогда не ставил спектакли «на нее». Но без Ковель нельзя представить себе БДТ.

Хрипловатый голос и острый взгляд Ковель узнавали все. Она была выдающейся характерной актрисой. Вкус к театральному преувеличению, к открытой, темпераментной игре был в природе ее актерского дарования. Сцена всегда была для Ковель местом, где самые причудливые проявления жизни и людской природы обретали ценность настоящего искусства. Серый «реализм» в ее присутствии выглядел особенно убого. Она могла сыграть излишне напористо, гневливо, слишком «солнечно» и самостоятельно. Но никогда не играла блекло и неинтересно. Так получалось, что в труппе Большого драматического мужской состав был традиционно сильнее женского. Но Ковель была исключением из этого правила.

В кино она снималась редко, да и без особого успеха — потому что была прирожденной, милостью Божией театральной актрисой. Но из-за этого за пределами Петербурга зрители знали ее в основном благодаря телеверсиям спектаклей БДТ «Ханума», «История лошади» и «Пиквикский клуб» да еще благодаря концертному исполнению эпизода из «Энергичных людей», где они в паре с Евгением Лебедевым очень смешно играли пьяницу-спекулянта и его скандалистку-жену. Этот комический эпизод в исполнении Ковель и Лебедева даже затмил на экране их неповторимый лирико-драматический дуэт в «Истории лошади», которому аплодировал весь мир. Так случилось, что Евгений Лебедев и Валентина Ковель ушли из жизни в один и тот же год, окончательно подведя черту под славною историей великой ленинградской труппы.

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ



Валентина Ковель была самой колоритной свахой в спектакле Георгия Товстоногова «Ханума»