

ТУРКМЕНСКАЯ ПИЩА

г. АШХАБАД

27 СЕН 1975

АЯ ИСКРА

А Р Т И С Т Ы ИЗ ЮГОСЛАВИИ

Внимание ашхабадских любителей эстрадной музыки артисты из Югославии предложили очень интересную — в смысле острых современных ритмов и гармонии, сценического движения и рисунка танцев — программу. Гости из Белграда выступили не просто с концертом — они показали прекрасный эстрадный спектакль, в котором есть своеобразное режиссерское решение с использованием света и сценической пластики, с высокопрофессиональной звуковой режиссурой.

На сцене — один из лучших коллективов югославской эстрады во главе с популярным певцом и композитором Драганом Античем. Вокально-инструментальный ансамбль невелик — в нем пять человек. Тем более удивительно эмоциональное воздействие, какое они оказывают на зрителя и слушателя. Секрет его в том, что все исполняемые произведения — будь то оркестровая пьеса или песня — прекрасно сбалансированы.

Динамический и эмоциональный диапазон исполняемых на концерте произведений очень велик — от мягкой лирической песни до виртуозной оркестровой заставки, мелодичного повествования о любви до драматически насыщенных современными ритмами песен.

Концерт открывал молодой певец с прекрасными вокальными данными Томилав Кришманич. Сдержанная манера исполнения в сочетании с высокой вокальной культурой и красивым голосомнискала ему теплый прием слушателей.

— Я первый раз в вашей стране, — сказал певец в беседе. — Хочу от души поблагодарить ашхабадцев за сердечный прием. Здесь такая же отзывчивая и темпераментная публика, как и у нас. Мне очень приятно петь для нее, надеюсь, не в последний раз.

Необычный голос у певицы Зденки Ковачичек. На родине ее называют югославской Имой Сумах. Владеет она голосом прекрасно. У артистки широкое дыхание, четкая фразировка, беспредельный диапазон.

В антракте я попросил певицу сказать несколько слов:

— Начну с того, что мне очень нравится бывать в Советском Союзе. У вас меня согревает не только тепло сердец слушателей, но также и теплая погода, которую я люблю. Очень нравятся мне ваши дъчи.

Я гастролитовала во многих странах — ГДР, Австрии, Швейцарии, Швеции, Франции и т. д. Сама немного сочиняю. Сегодня вы слышали мою песню «Скрипка», которая, как видно, всем весьма понравилась. Хочу, чтобы люди всегда любили хорошую музыку. Буду стремиться приехать к вам еще. Мой большой привет — читателям «Туркменской искры».

Во втором отделении концерта выступил известный певец и композитор Драган Антич. Артист увлекает слушателей необычайно красивым и сильным голосом, эмоциональным исполнением, техническим совершенством, сценической свободой.

Д. Антич оказался приятным собеседником, прекрасно владеющим русским языком. На вопрос, как он пришел на эстраду, певец ответил шуткой: закончив экономический факультет университета, он стал лучшим экономистом среди певцов и лучшим певцом среди экономистов.

— Любовь к песне у меня так велика, — продолжил Д. Антич, — что я отказался от предложения Белградской оперы поехать на учебу в Италию, чтобы стать оперным певцом. Сейчас я — обладатель двух золотых и шести серебряных грампластинок. Участвовал в фестивалях на Кубе, в ФРГ, Голландии — везде получил призы.

Мне очень приятно петь для ашхабадцев, хороших людей, с открытыми для дружбы сердцами. Я счастлив дарить свое искусство зрителю, который понимает меня.

Концерт вел светотехник и звукорежиссер Владимир Василевич, во многом способствовавший его успеху.

Р. КУРБАНОВ.